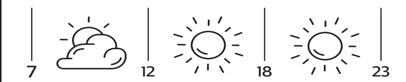
la Repubblica

Milano

Giovedì
13 giugno 2024



La redazione
Via Ferrante Aporti, 8 - 20125 - Tel. 02/480981
E-mail: segreteria_milano@repubblica.it
Segreteria di Redazione Tel. 02/480981
Tuttomilano tuttomilano@repubblica.it Tel.02/480981
Pubblicità A. Manzoni& C. Via F. Aporti, 8 - Milano
Tel 02/574941

Cinquecento scuole aperte in estate

Botanica, inglese, sport ma anche robotica: così si tengono impegnati i ragazzi

Sono 501 le scuole lombarde (meno della metà del totale) che hanno aderito al Piano estate e che hanno visto approvare dal ministero dell'Istruzione il proprio progetto. Scuole che ora attendono l'imminente sblocco dei fondi statali per avviare l'iter necessario (a cominciare dai bandi per reclutare il personale) per far partire le attività: da regolamento possono svolgersi fino alla fine del prossimo anno scolastico, ma almeno una parte deve andare in scena quest'estate.

di **Sara Bernacchia** ● *a pagina 3*



▲ Il ministro Nordio in una visita a Palazzo di giustizia

La giustizia

Interferenze e sgambetti tra governo e magistratura

di **De Riccardis e Di Raimondo** ● *a pagina 4*

Il lavoro

Crescono i contratti a tempo indeterminato La Cgil: una svolta

Un'inversione di tendenza che vede per la prima volta i contratti a tempo indeterminato crescere e quelli a termine in diminuzione. Un cambiamento, secondo la Cgil, che non è dettato da chi offre un impiego, ma da chi lo cerca. «Chi entra oggi nel mercato del lavoro non è più disposto a fare qualsiasi cosa. Entrano in campo bisogni inediti e questo insieme di valori orienta il mercato del lavoro». Parla di un «cambiamento epocale» la Cgil nell'ultimo report "Milano al lavoro".

di **Tiziana De Giorgio** ● *a pagina 5*

M4, tutto pronto a settembre ma le piazze devono attendere

L'inaugurazione delle sistemazioni superficiali della M4 sarà in tre fasi. La prima, gestita come da cronoprogramma da M4, è prevista per fine settembre in coincidenza con l'apertura della linea fino a San Cristoforo. I lavori di riqualificazione delle zone circostanti voluti dal Comune invece termineranno a fine 2024 o, in alcuni casi, a marzo del 2025.

Per la tratta ovest, da Coni Zugna fino a San Cristoforo, non ci saranno grosse variazioni. Tutte le opere saranno pronte insieme al primo viaggio dei treni del metrò che a fine settembre, come annunciato diverse volte da Beppe Sala, arriveranno al nuovo capolinea a ovest della città. Altra storia, invece, è la zona centro, da San Vittore a Sforza. Qui la chiusura dei cantieri in superficie avverrà in diversi momenti. Non tutto, dunque, sarà pronto in tempo per l'inaugurazione.

di **Miriam Romano** ● *a pagina 2*

Le finali del basket

Armani, una sera per lo scudetto al Forum



▲ **Stasera** palla a due alle 20,30 LUCARELLI FOTOGRAMMA

di **Massimo Pisa** ● *a pagina 8*



▲ **Investimenti** su auto elettriche e colonnine di ricarica

L'energia

A2a, 7 miliardi in 10 anni per la transizione ecologica

Quasi mezzo miliardo di euro in infrastrutture e impianti per la transizione ecologica. È quello che ha investito nel 2023 A2a tra Milano e Città metropolitana, con un incremento del 32 per cento rispetto all'anno precedente. E per la transizione ecologia l'obiettivo è di investire sette miliardi nei prossimi dieci anni. Un piano industriale che ha permesso al Comune di Milano, azionista di A2a, di incassare un dividendo di 83,1 milioni di euro per il 2023. «Risultati importanti per noi azionisti e per il territorio» spiega l'assessore Conte.

di **Simone Bianchin** ● *a pagina 5*

Il tennis / Binaghi: vogliamo rivincerla in casa

Milano, gli occhi sulla Coppa Davis

di **Carlo Annovazzi**

Fuori, splendeva la torre più alta e innovativa, dentro il cuore di piazza Gae Aulenti invece brillava uno dei trofei più vecchi e importanti dello sport, la Coppa Davis. Nel suo tour di grande successo per l'Italia ha rifatto tappa a Milano, ospite di Unicredit che con buddy, la filiale online, è diventata partner ufficiale come banca della manifestazione.

● *continua a pagina 8*



▲ **Angelo Binaghi** con la Davis

Il festival

Elettro, dance e anche pop per Nameless

di **Marco Castrovinci** ● *a pagina 9*

I RITARDI

A settembre M4 terminata ma i cantieri in centro chiuderanno solo nel 2025

In zona Sant'Ambrogio e via Sforza i lavori erano partiti tardi per non disturbare l'Expo Anche il tunnel tra M4 e M3 aprirà l'anno prossimo

di **Miriam Romano**

L'inaugurazione delle sistemazioni superficiali della M4 sarà in tre fasi. La prima, gestita come da cronoprogramma da M4, è prevista per fine settembre in coincidenza con l'apertura della linea fino a San Cristoforo. I lavori di riqualificazione delle zone circostanti voluti dal Comune invece termineranno a fine 2024 o, in alcuni casi, a marzo del 2025.

Per la tratta ovest, da Coni Zugna fino a San Cristoforo, non ci saranno grosse variazioni. Tutte le opere saranno pronte insieme al primo viaggio dei treni del metrò che a fine settembre, come annunciato diverse volte da Beppe Sala, arriveranno al nuovo capolinea a ovest della città. Altra storia, invece, è la zona centro, da San Vittore a Sforza. Qui la chiusura dei cantieri in superficie avverrà in momenti diversi. Non tutto, dunque, sarà pronto in tempo per l'inaugurazione. Le opere strettamente legate ai cantieri della M4 e quelle che consentiranno l'accesso al metrò, non subiranno slittamenti. Le stazioni, infatti, saranno tutte funzionanti entro l'autunno. Mentre per la riqualificazione delle aree limitrofe, distinte dai lavori affidati a M4 e frutto di una variante voluta dal Comune, ci vorrà qualche mese in più.

I cantieri del centro hanno accumulato negli anni più ritardi per diverse ragioni. La prima riguarda la partenza stessa dei lavori del metrò. Prima del 2015, l'allora sindaco Giuliano Pisapia, scelse di posticipare le ruspe della M4 in centro per non causare interferenze durante l'Expo. I lavori scontano una partenza ritardata, a cui si sono aggiunti con il tempo una serie di rallentamenti legati alla storicità della zona e alla supervisione della Sovrintendenza.

Nella commissione Lavori Pubblici del Municipio 1, lo scorso 5 giugno è stato illustrato il cronoprogramma dei cantieri di superficie della tratta centro. Gli ultimi cantieri a chiudere i battenti saranno quelli adiacenti le fermate Sant'Ambrogio e De Amicis a causa del ritrovamento del muro romano di contenimento del Naviglio di San Gerolamo, sepolto a fine Ottocento per motivi igienici e di nuova viabilità. È tornato alla luce durante lo scavo per il tunnel che unirà la stazione M4 di Sant'Ambrogio con la M2. Prima di marzo 2025, le sistemazioni superficiali qui non saranno pronte. Ma i cantieri utili a garantire gli accessi al metrò termineranno entro il 22 settembre, come tutti gli altri lavori.

Stessa data è prevista per il manufatto Ticinese. Mentre per la stazione Vetra, le sistemazioni superficiali all'interno delle aree cantiere verranno ultimate entro dicembre 2024. Qui, le castellane in asfalto verranno eseguite in fasi per consentire la continuità del traffico veicolare lungo via Molino delle Armi. I cantieri della stazione di via Santa Sofia saranno pronti per settembre, mentre le opere di riqualificazione della via saranno ultimate a dicembre.

I tempi

La doppia velocità

1 **La linea**
Come da cronoprogramma l'inaugurazione dell'ultima tratta della M4 fino al capolinea di San Cristoforo è prevista per la fine di settembre

2 **I cantieri**
In centro le sistemazioni superficiali di alcune stazioni sono in ritardo: ci vorranno alcuni mesi in più per completarli rispetto a quelli per la metropolitana



Il cantiere In zona Sant'Ambrogio i lavori superficiali finiranno solo nel 2025

In piazza Vetra e via Santa Sofia le opere di riqualificazione superficiali saranno ultimate a dicembre

Per quanto riguarda, invece, la stazione Sforza/Policlinico, le sistemazioni superficiali in prossimità delle uscite dal corpo stazione e del cunicolo di uscita lato Policlinico verranno realizzate entro il 22 settembre. Mentre le riqualificazioni dell'area circostante, come l'allargamento dei marciapiedi, le asfaltature e la piantumazione del verde, saranno pronte per fine anno. A marzo 2025, invece, termineranno anche i lavori di sistemazione superficiale di via Sforza.

Tra luglio e agosto partiranno, invece, i lavori per il collegamento agevolato M4-M3 (Missori) attraverso il percorso pedonale di 300 metri. I lavori qui termineranno entro marzo 2025, ma a partire dall'apertura del metrò la connessione a piedi sarà garantita.

La via dello shopping

Ultimo ritocco in Buenos Aires alberi, cordoli e panchine al posto di auto e parcheggi

Tutto pronto per l'ultima fase della riqualificazione di corso Buenos Aires che prenderà il via quest'estate. L'arteria dello shopping ha iniziato la sua trasformazione nel 2020 con la realizzazione della pista ciclabile. A mano a mano, sono state aggiunte delle migliorie ed ora c'è il progetto finale di restyling, che è stato presentato martedì in sede di commissione mobilità del Municipio 3. Dagli spazi pedonali più ampi, all'eliminazione delle barriere architettoniche, alla realizzazione di aiuole verdi. Fino al consolidamento dell'itinerario ciclabile, su cui oggi pedalano migliaia di ciclisti, con la colorazione rossa e i cordoli definitivi in pietra.

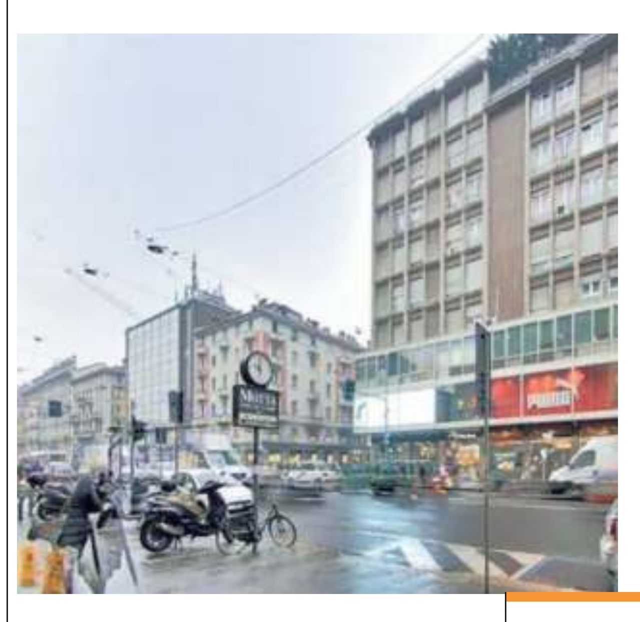
I lavori, finanziati per 1,5 milioni di euro di fondi Pnrr, partiranno entro l'estate e avranno una durata di circa un anno e mezzo. Si procederà con l'allargamento dei marciapiedi e l'inserimento di aiuole e piantumazioni, le cui dimensioni varieranno a seconda dello spazio disponibile, dei sottoservizi presenti e della quota della soletta della linea M1. Le vasche saranno più ampie dove la via è più larga, come nei pressi di piazza Oberdan e più ridotte per non limitare lo spazio riservato ai pedoni, nel tratto verso piazzale Loreto.

Dove possibile si pianteranno alberi di altezza non superiore ai cinque metri, negli altri casi saranno piantati arbusti nelle aiuole dotate di sistema di irrigazione. «L'intervento - spiega Palazzo Marino - con la depavimentazione e l'inserimento di spazi verdi, avrà anche effetti positivi nel contrastare le isole di calore». Lungo il corso saranno posate panchine e rastrelliere per la sosta bici. I lavori riguarderanno il tratto di corso Buenos Aires da piazza Oberdan a via Pergolesi. Da piazza Oberdan a via Scarlatti saranno realizzati dal Comune di Milano, mentre da via Scarlatti a via Pergolesi l'intervento sarà realizzato a scomputo oneri da due soggetti privati.

Per quanto riguarda il tratto a carico del Comune, si procederà in diverse fasi, prima sul lato civici pari e successivamente su quello dispari. «Al fine di minimizzare gli impatti sul corso – aggiunge la nota di Palazzo Marino- si lavorerà per brevi tratti e nel tratto interessato dal cantiere i ciclisti dovranno utilizzare la viabilità ordinaria».

Quest'estate sarebbero dovuti partire anche i lavori di riqualificazione di piazzale Loreto che avevano destato la preoccupazione dei commercianti dell'arteria dello shopping, allarmati per il rischio di blocco del traffico causato dalla sovrapposizione dei cantieri. Ma la partenza, al momento, è ferma anche a causa del terremoto delle pratiche urbanistiche causato dalle inchieste della magistratura.

Intanto è pronto il progetto per un'altra piazza all'interno della Cerchia dei Bastioni: piazza Arnoldo Mondadori, nei pressi di viale Beatrice d'Este. «Una nuova piazza in Municipio, meno cemento e più verde», racconta l'assessore del Municipio 1, Lorenzo Pacini. Qui nascerà una piazza verde con superfici drenanti per abbattere le isole di calore e creare percorsi ciclabili.
– **mi.ro.**





Prima e dopo Uno scorcio di come sarà migliorato uno dei tratti del corso

La metà delle scuole sarà aperta d'estate sport, robotica, musica e niente lezioni

Campus in elementari, medie e superiori. Resta il rebus dei fondi non ancora sbloccati, pur con le domande approvate
In molte realtà previste escursioni e visite esterne. Già partiti anche i centri estivi di Comune, Milanosport e oratori

di **Sara Bernacchia**

La fine delle lezioni non coincide con la fine della presenza a scuola degli studenti. Grazie al Piano Estate, infatti, diversi istituti si preparano ad accogliere i propri ragazzi anche durante le vacanze proponendo sport, robotica, musica, arte, esperienze nell'orto e studio delle lingue.

Sono 501 le scuole lombarde (meno della metà del totale) che hanno aderito al Piano e che hanno visto approvare dal ministero dell'Istruzione il proprio progetto. Scuole che ora attendono l'imminente sblocco dei fondi statali per avviare l'iter necessario (a cominciare dai bandi per reclutare il personale) per far partire le attività: da regolamento possono svolgersi fino alla fine del prossimo anno scolastico, ma almeno una parte deve andare in scena quest'estate.

«Abbiamo pensato a un campus di due settimane da 6 ore al giorno, che vedrà i ragazzi dedicarsi ad attività legate a botanica, robotica, allo studio dell'inglese e alla pratica di diversi sport. Abbiamo ricevuto circa 140 preiscrizioni, ma potremo accettarne al massimo 110» spiega il preside del comprensivo Cardarelli Massaua, Manfredo Tortoreto, che non nasconde la preoccupazione per i tempi strettissimi: «Vorremmo partire, come previsto, lunedì, ma abbiamo bisogno del via libera per l'uso delle risorse». Del resto il campus - che prevede anche il pranzo a scuola - "costa" circa 48 mila euro, l'intera somma che il Piano metteva a disposizione dell'istituto.



▲ **Elementari** Per i più piccoli previsti laboratori di ogni tipo, in alcuni casi anche lezioni di lingua italiana

Nel Milanese sono 128 gli istituti mobilitati con programmi tutti diversi

Le attività proposte dalle 128 scuole milanesi incluse nella graduatoria sono varie e ognuna ha scelto su cosa puntare già in estate e su cosa nei mesi successivi. Al comprensivo Perasso, per esempio, nelle prossime settimane ci si dedicherà ai piccoli delle elementari con giochi didattici da svolgere con i tablet e alla robotica, mentre per i ragazzi delle medie sono previste attività pomeridiane con l'inizio delle lezioni. Al Calasanzio, in zona San Siro si pensa a corsi per il potenziamento dell'italiano come lingua straniera da svolgere a inizio settembre, mentre al Thouar Gonzaga (considerando sia i progetti del Piano che quelli relativi al Pnrr) sono previsti campus dedicati a materie Stem, falegnameria, inglese e sportivi. «Abbiamo cercato di capire in anticipo quanti alunni avrebbero aderito e in quale periodo con un sondaggio, poi abbiamo avviato la progettazione» racconta la preside Adriana Colloca, che prevede attività da lunedì a metà luglio.

E non mancano le iniziative previste dalle superiori: dal tecnico e professionale Galilei Luxemburg, che punta su street art, musica (a partire dalla Trap) e sport, al Cattaneo, che per l'estate pensa ad attività sportive (anche all'Idroscalo) e a visite per scoprire la città.

Sono partiti anche i centri estivi per i bambini della primaria organizzati dal Comune in 32 scuole, quelli di Milanosport e quelli proposti dai mille oratori presenti nella Diocesi (quasi 160 sono a Milano città), che coinvolgeranno 300 mila minori tra i 6 e i 17 anni, 40 mila animatori adolescenti e 10 mila volontari adulti.

I numeri

Conto alla rovescia per la maturità pochi i non ammessi

Tra meno di una settimana – la prima prova, il tema di italiano, si svolgerà mercoledì – per circa 70 mila studenti lombardi, di cui oltre 20 mila milanesi, inizierà l'esame di maturità. Tre prove, due scritti e un orale, per concludere un percorso mai come in questo caso ricco di avvenimenti. Gli studenti chiamati a sostenere l'esame, infatti, sono quelli che erano in prima superiore nel 2019/2020, anno scolastico frequentato quasi per metà a distanza, a causa dell'arrivo del Covid.

Il primo scoglio da superare in vista dell'esame è l'ammissione. I respinti vengono fermati per due motivi: i voti insufficienti o l'eccessivo numero di assenze. Al liceo Virgilio, per esempio, i non ammessi all'esame sono 4 su 16 classi quinte. «Al contrario degli anni scorsi – spiega il preside Roberto Garroni – tutte le situazioni sono legate al rendimento scolastico, almeno nelle quinte nessun allievo ha avuto assenze tali da non poter essere scrutinato».

I non ammessi si contano quasi ovunque sulle dita di una mano: sono un paio allo scientifico Bottoni, due su 167 studenti di quinta al tecnico e professionale Caterina da Siena, uno solo (su 10 classi) all'Einstein. Al liceo artistico di Brera gli studenti di quinta fermati sono 4 su 243 totali. «I ragazzi hanno una preparazione solida – afferma la preside Emilia Ferrandino – . Hanno frequentato tutto il triennio in presenza e anche durante la pandemia abbiamo cercato di tenerli a scuola il più possibile grazie ai laboratori». Sono proprio le difficoltà incontrate in prima e seconda, invece, ad aver penalizzato alcuni studenti dei professionali. «Dei 7 non ammessi all'esame molti frequentano l'indirizzo Servizi culturali dello spettacolo – racconta la preside del Kandinsky, Alfonsina Cavalluzzi – , ragazzi che durante la pandemia non potevano lavorare a distanza sulle materie d'indirizzo, che richiedono l'uso di telecamere e programmi di montaggio».

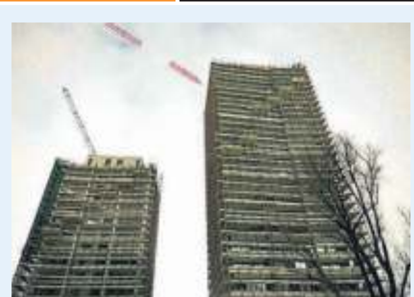
Sono 11, invece, i non ammessi al tecnico Cattaneo (7 per il rendimento e 4 per le troppe assenze), mentre al Torricelli si fermano 8 ragazzi.

– **sa. be.**



▲ **L'esame**
La prima prova di italiano, uguale per tutti, sarà fra una settimana: definiti gli elenchi degli ammessi

I temi
I tre casi nel mirino



I palazzi
Dopo le tante inchieste su progetti edilizi autorizzati dal Comune ci sarà una legge che di fatto sarà una sanatoria



Il latitante
Artem Uss, figlio di un oligarca russo, fugge dopo aver ottenuto i domiciliari con braccialetto elettronico



I Giochi
L'ex capo della Fondazione Milano-Cortina Vincenzo Novari è al centro dell'indagine di Milano

POLITICA E MAGISTRATURA

Edilizia, Uss, Olimpiadi così riparte lo scontro tra toghe e governo

Al forum Anm in tribunale un pm ha evocato il "Resistere" di Borrelli
Nordio contestato per l'intervento sulla fuga del figlio dell'oligarca russo

di **Sandro De Riccardis** *e* **Rosario Di Raimondo**

Non chiamatela guerra, sarebbe troppo. Nemmeno braccio di ferro: troppo poco. Eppure a volte sembrano tornare *quei tempi là*, come canterebbe Guccini. I tempi delle "toghe rosse" e del Cavaliere, di cui in queste ore ricorre l'anniversario della morte, «il leader politico più perseguitato al mondo» secondo la figlia Barbara Berlusconi. Che invoca «la riforma della giustizia». Déjà vu: pochi giorni fa, durante un'infuocata assemblea dell'Anm milanese, il sindacato delle toghe, un pm ha evocato il famoso «resistere, resistere, resistere» di Francesco Saverio Borrelli, anno 2002. Più di un ventennio dopo cambiano i protagonisti ma non la sostanza, oggi forse meno plateale e rumorosa di un tempo: la tensione, chiamiamola così, sull'asse Roma-Milano. Le divergenze, definiamole così, tra governo e Palazzo di giustizia: sgambetti, interferenze, bastoni tra le ruote delle inchieste, sorprendenti azioni disciplinari. E sembra solo l'inizio.

«Un precedente molto pericoloso», è stata definita dai magistrati milanesi la decisione del ministro della Giustizia Carlo Nordio di esercitare l'azione disciplinare nei confronti dei tre magistrati della Corte d'Appello sul "caso Uss". Nell'ottobre del 2022 Artem Uss, figlio dell'oligarca russo Aleksandr, destinatario di un mandato d'arresto internazionale, viene arrestato a Malpensa. I giudici di Milano dispongono i domiciliari con braccialetto elettronico. Quando il russo scappa quattro mesi dopo, parte l'attacco del Guardasigilli che accusa i tre magistrati di «grave e inescusabile negligenza» per la loro decisione. Nell'imbarazzo generale, i vertici degli uffici giudiziari milanesi ricordano quel principio generale dell'ordinamento secondo cui «l'attività di interpretazione di norme e di valutazione del fatto e delle prove non danno luogo a responsabilità disciplinare». Quando le polemiche si stemperano, qualche mese più tardi, Nordio sembra aver deposto l'ascia di guerra: dichiara infatti che si sarebbe rimesso alla decisione del procuratore generale della Cassazione. Ma quando questi si convince per la richiesta di non luogo a procedere, è il ministro stesso a disporre una sorta di imputazione coatta per i tre magistrati. Che ora si troveranno a dover giustificare una loro decisione, per l'ordinamento insindacabile nel merito, e soprattutto non valutabile *ex post*. Una ferita tuttora aperta. «Un precedente molto pericoloso perché quando un giudice è chiamato a prendere una decisione in materia di applicazione di una misura restrittiva, se poi viene violata, potrebbe in astratto essere esposto all'esercizio dell'azione disciplinare, e doverne rispondere sempre», è la critica mossa dalle toghe. Soprattutto nel caso di indagati potenti, è il sottinteso dei magistrati. Non è stata certo vista con favore in procura, il "Salva-Milano", il provvedimento che dovrebbe mettere un freno ai tanti fascicoli aperti su nuovi grattacieli e palazzi costruiti nei cortili. Se per il Comune le inchieste sull'urbanistica creano «disorientamento», per i pm, e soprattutto per i giudici che si sono pronunciati finora, le norme sono univoche. E sono state violate. Ed ecco il soccorso del governo con un secondo tentativo – dopo il decreto stoppato dal presidente della Repubblica – che vorrebbe superare l'*impasse* edilizia con norme che «interpretano» le leggi esistenti, così da regolarizzare le pratiche edilizie del passato. Una sanatoria. Questa almeno è l'idea rilanciata poco prima delle elezioni europee e sbandierata dalla Lega, visto che è targata Salvini. Intanto le indagini vanno avanti. E per alcuni dei procedimenti – come quello della Torre Milano di via Stresa – a settembre partirà il processo. Non dissimile il timing (sospetto) sull'altra inchiesta, quella sui servizi digitali e sulle assunzioni per le Olimpiadi invernali. Quasi un ombrello che ripari dalle indagini, quanto ha ribadito tre giorni fa il Consiglio dei ministri sulla Fondazione Milano Cortina, l'ente finito nel ciclone: non è un ente di diritto pubblico è l'assunto, già contestato dai pm nel decreto di perquisizione ma ora messo nero su bianco da Roma. Un tentativo di disinnescare le contestazioni dei pm su possibili violazioni di natura pubblicistica nelle gare e nelle assunzioni, «così scongiurando – ha comunicato ufficialmente Palazzo Chigi – il pericolo di ritardi che comprometterebbero la realizzazione dell'evento».

Riuscirà la politica ad anestetizzare l'azione della magistratura? Non sono pochi, a Palazzo di giustizia, a pensare che questi interventi siano armi spuntate. Le norme sull'urbanistica vengono considerate difficilmente emendabili, di fronte a pronunce della Corte costituzionale che ne ha fatto un presidio a tutela del diritto alla salute dei cittadini. E la natura della Fondazione olimpica potrebbe non influire sulla necessità di imparzialità nella selezione di fornitori e personale di un ente partecipato da enti pubblici e che gestisce denaro pubblico. Sullo sfondo, ad agitare le toghe milanesi restano i temi della riforma della giustizia, primo fra tutti la separazione delle carriere. Nelle stanze che un tempo ospitavano i pm del pool di Mani Pulite, il monito del procuratore Borrelli torna attuale di fronte a quello che viene definito «il regolamento di conti finale» della politica. A un passo da una nuova guerra.



La vertenza sulla giustizia
Il ministro Carlo Nordio in visita tre mesi fa al tribunale di Milano: tra i magistrati milanesi e il governo è di nuovo tensione

L'INDAGINE

Nella ripresa dell'occupazione più contratti a tempo indeterminato

L'analisi Cgil: nel 2023 i dipendenti nella Città metropolitana poco oltre quota 1,5 milioni. Rallenta l'industria per la frenata tedesca, bene il commercio. Stanzione: oggi chi cerca impiego non si accontenta di qualsiasi offerta

di **Tiziana De Giorgio**

Un'inversione di tendenza che vede per la prima volta i contratti a tempo indeterminato crescere e quelli a termine in diminuzione. Un cambiamento, secondo la Cgil, che non è dettato da chi offre un impiego, ma da chi lo cerca. «Chi entra oggi nel mercato del lavoro non è più disposto a fare qualsiasi cosa, a lavorare per qualsiasi azienda e a qualsiasi condizione. Entrano in campo bisogni inediti e questo insieme di valori orienta il mercato del lavoro fino a poco fa appannaggio esclusivo della domanda espresso dalle aziende e dai propri fabbisogni produttivi». Parla di un «cambiamento epocale» la Cgil nell'ultimo report "Milano al lavoro nel 2023", basato su dati Istat relativi agli occupati della Città metropolitana di Milano. Lo scorso anno sono stati poco più di 1,5 milioni, in crescita di 21 mila unità rispetto al 2022, ma ancora più significativo è il dato rispetto al 2019: non solo è stato recuperato il livello prepandemia, quando erano sotto il milione e mezzo, ma è stato addirittura superato. «Un incremento che ha interessato tutte le classi di età e tutti i generi, con una particolare sottolineatura per il dato femminile che recupera, tra il 2022 e il 2023, il gap che si era generato negli anni dell'emergenza sanitaria», si legge. Anche se in assoluto l'occupazione femminile rimane distante di una ventina di punti rispetto a quella maschile.

Le offerte di lavoro sono arrivate soprattutto nella manifattura, nei servizi alle imprese e in quelle alla persona. Rispetto al 2019 sia l'industria che commercio, alberghi e ristoranti hanno mostrato una crescita occupazionale del 2 per cento. Un dato che però mostra le difficoltà che persistono nel mondo del lavoro è il numero degli inattivi, ovvero chi non lavora né studia. Le donne risultano ancora 314 mila, meno rispetto alle 320 mila del 2022 ma ancora al di sopra delle 309 mila del 2019. Numeri migliori quelli degli uomini, che nel 2023 presentavano 205 mila inattivi, praticamente in linea con i 204 mila del 2019 ma in forte calo rispetto ai 212 mila del 2022.

Il report mostra anche come le imprese milanesi non siano riuscite ad andare oltre il dato post pandemico a causa delle difficoltà e delle insicurezze dovute al quadro internazionale. Dopo l'emergenza sanitaria l'economia europea ha subito difficoltà negli approvvigionamenti causati prima alla guerra in Ucraina e poi alle tensioni nel Mar Rosso. Incertezze che hanno rallentato anche le imprese dell'area milanese, che hanno rallentato gli ordinativi, la produzione e il fatturato. In particolare, «iniziamo a subire alcuni effetti del rallentamento della produzione tedesca», sottolinea il segretario generale della Cgil Milano, Luca Stanzione.

Ma la vera novità, sottolinea la Cgil, è che per la prima volta sia l'offerta a orientare il mercato del lavoro. Chi cerca un impiego oggi chiede un clima aziendale adeguato, la possibilità di conciliare le proprie esigenze di vita con quelle lavorative, una migliore qualità delle relazioni interpersonali, un rapporto equo fra i generi. Da qui, l'inversione di tendenza sui contratti. «Ma attenzione perché un indeterminato non è necessariamente full time – avverte Stanzione – quindi anche in questi dati potrebbe annidarsi comunque un lavoro povero».





In ufficio e in fabbrica Dalla manifattura arriva qualche segnale di rallentamento, mentre vanno i servizi FOTOGRAMMA

Il bilancio sociale

A2a, 170 milioni all'anno per dare alla città l'energia che le serve

di **Simone Bianchin**

Quasi mezzo miliardo di euro in infrastrutture e impianti per la transizione ecologica. Nel 2023 A2a ha investito 485 milioni tra Milano e Città metropolitana, con un incremento del 32% rispetto all'anno precedente. E adesso, per proseguire il potenziamento della rete elettrica nell'ottica green di arrivare alla decarbonizzazione della città, il piano strategico 2024-2035 del gruppo - citato ieri nella presentazione del bilancio di sostenibilità - prevede di investire a Milano 170 milioni di euro all'anno.

Un piano industriale che ha permesso al Comune di Milano, azionista di A2a, di incassare un dividendo di 83,1 milioni di euro per il 2023. «Un piano che dà risultati importanti in termini economici – conferma l'assessore comunale al Bilancio Emmanuel Conte –. Il dividendo che incassiamo annualmente ci permette di investire e costruire i nostri bilanci. C'è la capacità di A2a di generare valore per gli azionisti così come per i territori».

> L'ad Mazzoncini "Investiamo per potenziare la rete perché qui c'è molta domanda di elettricità"

Per il miglioramento della rete elettrica a Milano e nei Comuni di Città metropolitana, dove verranno installate nuove reti e colonnine di ricarica per i veicoli elettrici, oltre che nell'economia circolare e per la nuova sede, A2a ha a bilancio 7 miliardi da investire da qui al 2035. «Riteniamo che nei prossimi dieci anni, oltre agli 1,2 miliardi già spesi per acquisire la rete da Enel investiremo 1,4 miliardi solo nel suo potenziamento», spiega Renato Mazzoncini, amministratore delegato di A2a: «Gli investimenti che stiamo facendo sulla rete di Milano solo quest'anno hanno pesato circa 170 milioni». La densità elettrica a Milano è cinque volte superiore a quella di Roma, «perché Milano è verticale ed è piccola, dal punto di vista dei chilometri quadrati quindi il lavoro, a partire dalla rete elettrica - continua Mazzoncini - è estremamente importante. È un investimento molto grosso, abbiamo destinato 809,5 milioni di ordini ai fornitori sul territorio».

Guardando ai prossimi anni, il gruppo deve fare i conti anche con gli effetti del cambiamento climatico. Secondo l'amministratore delegato di A2a, i circa due metri di neve accumulata sopra i bacini di riferimento consentono di avere un approvvigionamento d'acqua importante per tutta l'estate. I progetti già avviati riguardano la rete elettrica, la diffusione del teleriscaldamento, 23,6 milioni di chilometri percorsi a emissioni zero (già realizzato) grazie alle infrastrutture per la ricarica elettrica, l'installazione di 4 mila nuovi punti di ricarica in città nei prossimi due anni, e nessun rifiuto urbano destinato alla discarica. Il 63 per cento del totale diventa materia (plastica, carta, vetro) e il 37 per cento diventa energia elettrica e calore grazie al termovalorizzatore "Silla 2" di Milano-Figino. «Nel 2023 abbiamo generato e distribuito un valore economico di oltre 1,2 miliardi di euro, confermando il nostro impegno per lo sviluppo sostenibile di questo territorio – dice il presidente di A2a, Roberto Tasca: per la città, la nostra missione è continuare a investire per renderla un esempio virtuoso di crescita e benessere. Inoltre, attraverso le attività del Banco dell'Energia offriamo supporto concreto alle famiglie in difficoltà».



Punti di rcarica Sono nel programma di elettrificazione FOTOGRAMMA

> *Soddisfatto anche l'azionista Comune Conte: i dividendi a 83 milioni ci aiutano nel nostro bilancio*


MONTICELLO
SPA & FIT
IL BENESSERE
CHE MERITI
ANCHE D’ESTATE
WWW.MONTICELLOSPA.IT

IL CASO

Investì un ciclista dopo un diverbio vigile condannato

di Sandro De Riccardis
Rosario Di Raimondo

Pena di 2 anni e 2 mesi Per il giudice lo travolse in moto volontariamente in corso Vittorio Emanuele in reazione a un litigio

È stato condannato a due anni e due mesi per lesioni personali aggravate e violenza privata il vigile urbano di 61 anni che nell'estate del 2023, libero dal servizio, in moto inseguì e travolse un manager di 56 anni lungo il centralissimo corso Vittorio Emanuele, dopo un banale diverbio scoppiato tra i due poco prima. La vittima finì in ospedale e poi, oltre a denunciare il ghisa, scrisse una lettera al sindaco Giuseppe Sala per segnalare l'accaduto: «I cittadini devono avere fiducia nei vigili e non temerli».

La sentenza di ieri, in abbreviato, davanti alla giudice Anna Calabi, ha dato ragione al manager, rappresentato dall'avvocato Ercole Conforti. L'agente ha provato a giustificarsi dicendo che stava inseguendo l'uomo in fuga perché «volevo farlo identificare», sostenendo di essere stato vittima di ingiurie. Ma l'analisi delle telecamere di sorveglianza ha aiutato a ricostruire la sequenza dei fatti.

La mattina del 6 luglio di un anno fa il ciclista pedala verso l'ufficio, entra nella zona pedonale e un uomo in moto gli taglia la strada. Scoppia un battibecco, finché il manager si allontana ma viene inseguito: «Minacciava di "farmela pagare", che era disposto a seguirmi per tutto il giorno», denuncerà la vittima. All'incrocio con via San Paolo, a due passi dal Duomo, «lui mi ha volontariamente puntato, sbalzandomi in aria e facendomi rovinare violentemente a terra. Mi ha sferrato un violento colpo sul caschetto che indossavo, mi ha sventolato davanti un distintivo dorato». Il motociclista chiede i documenti, il malcapitato replica che li avrebbe dati solo alla polizia: «Ma non hai ancora capito che sono io la polizia?» la risposta. L'uomo a bordo della Honda è infatti un agente della Municipale fuori servizio.

L'agente si difende dicendo che quella mattina, «offeso da simili ingiurie» del ciclista e «dopo alcuni attimi di esitazione», decide di «raggiungerlo», invitandolo più volte a fermarsi e qualificandosi come vigile. Ma la vittima com'è caduta? Nella versione del poliziotto, sembra che il ciclista improvvisamente gli piombi addosso mentre l'accusato cerca persino di evitare di colpirlo. Versione che non convince il pm e nemmeno la giudice che ieri ha condannato la divisa.



La sentenza

Assolti i cinque giovani ambientalisti che si incollarono alla statua di Boccioni

Sono stati assolti perché il fatto non sussiste i cinque giovani di Ultima Generazione imputati a Milano per essersi incollati al basamento della famosa statua "Forme uniche della continuità nello spazio" del maestro del Futurismo Umberto Boccioni al Museo del 900 nel luglio del 2022. Tre dei ragazzi, imputati anche per violazione di un foglio di via dal Comune di Milano, sono stati invece condannati a 1-2 mesi di arresto con pena sospesa. L'avvocato difensore Gilberto Pagani ha sostenuto che «viviamo in una società dello spettacolo e se una cosa non ha rilevanza mediatica non esiste». Ciò che hanno fatto i ragazzi è stato «a difesa dell'ambiente e di tutti noi. Il problema è il tentativo di criminalizzare questi atti pacifici, legittimi e non violenti».

Binaghi: Milano punto di riferimento Vogliamo vincere la Davis in casa

Il presidente della Federazione tennis e padel: "La Lombardia ha un quinto del volume complessivo delle attività nazionali"
L'arena di Santa Giulia diventerà la più grande d'Italia: "Deve essere un impianto pensato anche per il nostro sport"

→ segue dalla prima di Milano

di **Carlo Annovazzi**

C'era David Haggerty, numero uno della Itf. C'era soprattutto Angelo Binaghi, presidente della Federazione tennis e padel. E le sue parole suonano come più di una speranza per Milano e i lombardi. «Milano è un nostro punto di riferimento, oltre il 50 per cento dei praticanti è nel Nord Italia e la Lombardia ha un quinto del volume complessivo delle attività nazionali». Quindi? «Milano ha tutto per ospitare stabilmente un torneo indoor di primissima fila, il problema è che non ci sono tornei liberi, il calendario è fittissimo e nessuno molla una data. Dovesse succedere, noi ci siamo». E allora perché no la Coppa Davis? «Ecco, noi siamo pronti a ospitarla, ci siamo stancati di giocare le finali in trasferta. La Spagna ha Alcaraz, noi Sinner che adesso è il numero uno, perché dobbiamo sempre andare a casa loro? Vogliamo rivincerla, ci eravamo dati come obiettivo cinque anni e ci siamo riusciti al secondo. Quest'anno torniamo a Malaga per fare il bis ma poi il nostro obiettivo è riportarla qui anche come sede delle finali». L'occasione è la nuova arena di Santa Giulia, che sarà pronta per le Olimpiadi del 2026, struttura che con i 16 mila posti diventerà la più grande d'Italia. «Ne ho parlato subito con il sindaco Sala, il primo giorno di esposizione della Davis in Comune, poi abbiamo avuto interlocuzioni anche con chi costruisce l'arena per superare finalmente il problema di un impianto non pensato anche per il nostro sport. A Torino c'è il palazzetto più grande d'Italia, quattordicimila posti, nell'ultima edizione delle Atp Finals abbiamo registrato il tutto esaurito nelle quindici sessioni ma tanta ancora era la gente che avrebbe voluto esserci, Santa Giulia sarà più grande e questo può solo essere positivo. Perché la voglia di tennis in Italia è clamorosa, persino io avevo sottovalutato l'impatto che la Coppa Davis ha da quando la portiamo in tour». Alla sua sinistra, David Haggerty ha ascoltato annuendo. «È un momento magico per l'Italia, ho visto l'atmosfera di Bologna nei gironi di qualificazione, ora dobbiamo valutare le candidature per i prossimi anni».



▲ **La crescita** «È il momento più alto del tennis italiano» dice Binaghi

Il trofeo esposto da Unicredit che diventa partner della manifestazione con buddy

Il futuro può essere milanese, dunque. Ma c'è un presente ed è il più luminoso di sempre per il tennis italiano. Un giocatore in cima al mondo, Jannik Sinner, una squadra in cima al mondo, l'Italia di Coppa Davis, una giocatrice tra le top ten, Jasmine Paolini, numero sette, e un team femminile che ha disputato la finale della Billie Jean King Cup. «Ma noi dobbiamo lavorare più di prima, lo dice sempre anche Jannik, lui in campo, noi fuori. È il momento più alto come risultati per il tennis italiano, mai c'era stato un numero uno al mondo e devo ammettere che stiamo raccogliendo molto più di quello che pensavamo e ci meritavamo. Ma proprio per questo non possiamo fermarci».

In rapida sintesi: ottenere altre manifestazioni di valore assoluto, allargare ulteriormente la base dei praticanti, lasciare tracce importanti nel sociale. «Vogliamo superare gli sport con la palla a titolo definitivo, il nostro progetto di tennis nelle scuole è ormai il più importante delle Federazioni, 400 mila bambini delle scuole dell'obbligo avranno la possibilità di un corso di 15 lezioni e di entrare in contatto con i club di tennis, padel e pickleball». Il sociale. «Abbiamo appena rifinanziato il progetto di tennis a Rebibbia, per dare la possibilità di un percorso di ritorno in società a chi è in carcere». E ha aggiunto «Noi amiamo analizzare i numeri, da uno studio è emerso che la finale di Sinner a Torino ha aumentato il benessere del territorio del venti per cento». Alla fine, foto e selfie, la Davis li vale tutti.

Le polemiche sugli arbitri hanno agitato la vigilia. È intervenuto il presidente Petrucci "Richiamo tutti a comportamenti etici fuori e dentro il campo"



◀ **Il time out** Ettore Messina carica e istruisce i biancorossi nella partita di martedì. Stasera l'Armani ha l'occasione per chiudere LUCARELLI

Il basket

Una sera da scudetto l'Armani ha il match point con la spinta del Forum

di **Massimo Pisa**

C'è uno scudetto, stasera alle 20,30, in partenza dal capolinea della verde di Assago e da portare verso i Navigli per aggiornare a 31 il numero dei tricolori in bacheca. Sarebbe il terzo di fila, in casa Olimpia non succede dal filotto 1985-'86'-87 con nomi scolpiti nella memoria di tutti: allora D'Antoni e Premier, Meneghin e Schoene, McAdoo e Barlow, Boselli e Carroll, naturalmente Dan Peterson e Franco Casalini in panchina; oggi Hall e Shields, Melli e Hines, infine Pippo Ricci, tutti chiamati ad apporre il sigillo finale al loro personale triplete, così come Ettore Messina. E ci sarà ancora la Virtus dall'altra parte del parquet, come per tutte le ultime ventuno partite di finale dal 2021 a oggi: irriducibile, spalle al muro, avvelenata dal finale sulfureo di lunedì sera, che ha lasciato lo strascico di una giornata di squalifica per Marco Belinelli e coach Luca Banchi, subito trasformate in ammenda.

Proteste, lamenti, parole dal sen fuggite a botta calda dopo quella rimessa a 1 secondo e 6 decimi dal gong, con l'Armani avanti di 3 e la Segafredo che aveva sprecato due triple per il pareggio. Lì, sul pallone carambolato fuori, è stato l'arbitro Baldini il primo a stendere il braccio verso il canestro bolognese, e poi il capo della terna Paternicò a consacrare la decisione dopo l'instant replay. Apriti cielo. L'etere e il web bolognesi si sono riempiti da martedì notte di contumelie verso il fischietto siciliano e di ricostruzioni dietrologiche, riallacciando una direzione ritenuta casalinga alle parole che Christos Stavropoulos aveva affidato a queste pagine due giorni fa, lamentando torti subiti nei primi due round e chiedendo arbitri all'altezza. Stasera toccherà a Giovannetti, presente in Gara 1, e a Lanzarini e Attard che hanno diretto Gara 2, cioè le partite indigeste dalle parti di Assago.

Silenti ufficialmente ieri le due case, Olimpia e Virtus. E se era ovvio che tacessero tecnici e giocatori – che hanno avuto solo il tempo di massaggi e video per preparare il quarto round – il resto appartiene a scelte dirigenziali e pretattiche varie. È dovuto intervenire il presidente federale Gianni Petrucci per «richiamare tutti i protagonisti della finale a comportamenti etici dentro e fuori dal campo di gioco», a un «contesto di fair play e rispetto reciproco» per assicurare alla terna «condizioni ottimali per scendere in campo sereni e concentrati sul loro compito, un dovere che coinvolge ogni singolo soggetto del nostro mondo».

Il precedente

1987

Il filotto
L'ultima tripletta scudetto dell'Olimpia: le stagioni '85-'86-'87 con D'Antoni, Meneghin e McAdoo tra gli altri

Che, poi, Gara 3 sia stata di gran lunga la più bella e viva di queste finali, almeno finora, è parso importare il giusto dopo la sirena di martedì. All'Olimpia ha portato in dono, oltre al match-point, una serata finalmente meno impervia in attacco, almeno nella prima metà di gara, e nonostante la peggior serata al tiro da 3 (25%), delle tre. Più bilanciata, capace di innescare le mani di Mirotic senza togliere palloni a Shields, che ne ha tirati 17 e segnati solo 4, ma fatturando dalla linea del tiro libero e costringendo ogni volta la difesa Virtus agli straordinari. Shabazz Napier (14 di media) ha in canna rasoiate micidiali e per una volta Diego Flaccadori è stato degno scudiero. Devon Hall è andato in calando nella produzione offensiva (da 18 a 5) ma non nell'efficienza e nella lucidità. A cucire il tutto, l'abnegazione di Hines e Tonut, di Voigtmann e Ricci, e il furore di Nick Melli che a rimbalzo e in guardia su Shenghelia ha troneggiato, e nella stoppata finale su Lundberg ha spremuto tutta la sua voglia di vincere.

L'occasione è stasera, per evitare di giocarsi tutto alla roulette domenica, al casinò virtussino. La Segafredo ha dominato in Gara 3 nell'area Armani: Mickey ha mani per punire tutti i cambi difensivi, Lundberg e Pajola in entrata possono surrogare la museruola che Messina ha ordinato su Belinelli. La coperta è ancora corta, i pezzi sulla scacchiera ancora in movimento. Sperando che si parli solo di quelli, e non di "trame rosse" o "nere". Quelle, consegniamole alla storia. Quella vera.

Milano *Spettacoli*

Da domani a domenica

Torna Nameless cinque palchi e apertura al pop

Il cuore restano elettronica e dance: tra i cento artisti anche Mango e Annalisa e una ribalta dedicata alle esibizioni trash

di **Marco Castrovinci**

Uno sguardo alle nuvole, che dietro un cielo azzurrissimo si addensano e si diradano con sorprendente abilità, e uno all'enorme slargo verde che si distende in quest'angolo dell'Alta Brianza tra i paesi di Annone, Molteno e Bosisio Parini: sorride Alberto Fumagalli, il ceo del *Nameless Festival* che da domani a domenica attirerà da queste parti circa trentamila persone al giorno, in cerca di musica da ballare e da vivere fino in fondo. Si guarda attorno e osserva la sua creatura affinarsi negli allestimenti, sicuro che per il debutto tutto sarà al proprio posto. Sono cinque i palchi e oltre un centinaio gli artisti chiamati a esibirsi al festival, che quest'anno si allarga ancora un po' al pop conservando comunque la sua natura multiforme e il suo tradizionale approccio alla musica elettronica, dance, house e edm, il "core business" di un evento che è cresciuto tantissimo negli anni.

Il cartellone è come sempre affollato di nomi, con artisti come Justice, Boys Noize, Alesso, Benny Benassi ma anche le regine del pop italiano Annalisa e Angelina Mango. E poi Chase & Status, Claptone, Deadmau5, Kenya Grace, Pino D'Angiò, Hardwell, Hybrid minds, Marlon Hoffstadt, Roger Sanchez, Dj Snake, Subtronics, Testpilot, Merk & Kremont, Dombresky e moltissimi altri, oltre a una valanga di nomi del rap italiano come Tony Effe, Artie5, Il Tre, Ava, Vale Pain, Silent Bob & Sick Budd, Naska, Bello figo, Anna, Kid Yugi e via così (show dalle 14 ogni giorno, programma su Namelessfestival.it). In più, oltre al nuovo e piccolo palco dell'Heineken The Offline Experience in cui si invita a entrare lasciando fuori i propri cellulari, ci sarà anche una nuova area chiamata "Intrashttenistage" che vuole «richiamare l'esperienza delle sagre di paese» e offrirà un palco ad artisti "trash" come Ruggero de I Timidi, Gianni Drudi «e altri personaggi del mondo ignorante dell'internet». Il festival, arrivato alla decima edizione, ha scelto ora di investire con maggior convinzione, piuttosto che sui numeri, sul miglioramento dell'esperienza di chi lo vive. «Se penso alla prima edizione fatta a Lecco con un primo, timido palco», dice Fumagalli ricordando l'evoluzione avuta dal 2013 a oggi, «posso dire che quest'anno è il festival più bello che siamo riusciti a fare, dopo i grandi numeri dello scorso anno. Non il più grande dunque, ma il più bello, il più facile da fruire, il più coinvolgente ed emozionante».

Insomma, continua Fumagalli, «la nostra volontà era quella di consolidare il festival e il suo marchio che ha acquisito un valore enorme nel percepito dal pubblico e dai brand che hanno deciso di puntare su di noi», ricorda sottolineando anche come questi tre giorni di musica abbiano una ricaduta sul territorio di circa dieci milioni di euro, per indotto e offerta ricettiva, dato che molte delle quasi centomila persone arrivano da diversi Paesi del mondo e sono un target giovane (il 69% ha un'età tra i 18 e i 25 anni) ed eterogeneo. «Non volevamo però seguire un piano espansionistico ma puntare a migliorare i servizi».

Il primo, e lo cita con orgoglio, è l'eliminazione dei token (i gettoni per le consumazioni tanto invisi a molti degli avventori dei festival) e il passaggio ai pagamenti completamente cashless, smartwatch, smartphone o carta, per acquistare cibo, bevande e merchandising. In più, l'acqua sarà distribuita gratuitamente all'interno dell'area attraverso apposite postazioni di erogazione, con cui il pubblico potrà riempire le borracce. Mentre sul fronte della viabilità, un'altra novità è l'accesso gratuito alle aree parcheggio, quasi tutte su asfalto visto il meteo, che con il Nameless non è stato sempre benevolo.

Quanto all'ambiente, dato il luogo bucolico in cui si svolge, il festival ha rinnovato l'accordo con la multiutility Silea per ridurre e recuperare i rifiuti prodotti durante l'evento: «Ci piacerebbe arrivare al livello di Glastonbury, in Inghilterra, che ha un centro di smistamento rifiuti avanzatissimo e meticoloso – conclude Fumagalli – . Ho sempre sperato di creare qualcosa di grande che potesse regalare gioia, libertà di essere se stessi, evasione e divertimento. Nameless è tutto questo e molto di più».











▲ Protagonisti A sinistra Dj Snake e Annalisa, a destra il promoter Alberto Fumagalli, sopra uno dei cinque palchi



◀ La folla Un'esibizione dell'anno scorso: sono attese 100 mila persone

Dal 14 al 16 giugno dalle ore 14. Ingr. 69 euro info@namelessmusicfestival.com

Il promoter Fumagalli: "Token eliminati, parcheggio e acqua gratis"

SUPER SCONTI!

SCOPRI L'USATO SELEZIONATO
E GARANTITO DI **USAUTOCENTER.IT**

-1.000€ SENZA ROTTAMAZIONE

-1.500€ CON ROTTAMAZIONE



MAZDA CX-30
(ANNO 2020, KM 75.000)
DA **16.900€**

CITROËN C3 AIRCROSS
(ANNO 2021, KM 54.000)
DA **12.900€**

DETTAGLIO PROMOZIONE:
*Offerta valida entro il 30/06. MAZDA CX-30 ANNO 2020 KM 75.000 22.900 € , PREZZO PROMO CON ROTTAMAZIONE + SCONTO USAUTOCENTER 16.900 € + PASSAGGIO D.P. CON FINANZIAMENTO ANTICIPO 3.000 € E 48 RATE DA 233 €, RATA FINALE 11.323 € TAN 13,45% e TAEG 16,91%. Consumo di carburante ciclo misto: 5,8L/100km; emissioni CO_2 combinate (g/km): da 137g/km. Valori definiti in base al ciclo misto WLTP indicati a fini comparativi. I valori effettivi di consumo di carburante ed emissioni di CO_2 possono essere diversi e possono variare a seconda delle condizioni di utilizzo e di vari fattori.
*Offerta valida entro il 30/06. CITROËN C3 AIRCROSS ANNO 2021 KM 54.000 16.900 €, PREZZO PROMO CON ROTTAMAZIONE + SCONTO USAUTOCENTER 12.900 € + PASSAGGIO D.P. CON FINANZIAMENTO ANTICIPO 2.000 €, 48 RATE DA 288 € RATA FINALE 9.079 € TAN 13,45% e TAEG 16,91%. Consumo di carburante ciclo misto: 6,4L/100km; emissioni CO_2 combinate (g/km): da 142 g/km. Valori definiti in base al ciclo misto WLTP, aggiornati al 01/03/2022 e indicati a fini comparativi. I valori effettivi di consumo di carburante ed emissioni di CO_2 possono essere diversi e possono variare a seconda delle condizioni di utilizzo e di vari fattori.

MILANO, Via Dei Missaglia 89
PADERNO DUGNANO (MI), Via Pietro Nenni, 28

+39 02 893431
www.usautocenter.it

USAUTO CENTER.IT

L'iniziativa

Lodi, un tuffo nei libri con il nuovo Festival di Cavallero e Martini

di **Annarita Briganti**



Sotto i portici "Il Fiume dei Libri" si tiene da oggi fino al 16 giugno nel centro di Lodi

FOTOGRAMMA

Nasce un nuovo polo dei libri a Lodi con la prima edizione del suo festival letterario. "Il Fiume dei Libri" si terrà da oggi al 16 giugno nella centrale piazza della Vittoria, promosso dal Comune di Lodi, che già ospita il Festival della Fotografia Etica, e diretto e curato da Cadore 33, l'associazione culturale di Riccardo Cavallero e Teresa Martini. Il progetto è quello di organizzare il festival una volta all'anno – ottima la scelta di un periodo in cui si tende a ridurre la proposta culturale – e incontri anche negli altri mesi, coinvolgendo le scuole e valorizzando il fiume Adda, sviluppando una riflessione pure su temi quali l'acqua, l'ambiente, la sostenibilità.

Per questo primo programma Cavallero e Martini – fondatori della casa editrice milanese SEM, ora Gruppo Feltrinelli –, puntano sui «pesi massimi del panorama culturale», «L'esperienza di SEM, alla quale Cavallero si è dedicato nel 2016 dopo una lunghissima carriera ai vertici dell'editoria italiana, si è conclusa a febbraio 2023, ma il luogo è rimasto attivo, in via Cadore 33 a Milano, con un suo peso nella vita del quartiere e della città» spiegano i curatori del Fiume dei Libri. «Ogni settimana organizziamo un evento gratuito. E così pure il festival di Lodi è a ingresso libero. Vogliamo creare una comunità. Del resto, a Milano, anche quando non abbiamo niente in programma, passa qualcuno a chiederci cosa succede in Cadore 33. Per quanto riguarda ricominciare a fare gli editori, mai dire mai. Per ora, promuoviamo i libri pubblicati dagli altri».

In coppia Teresa Martini e Riccardo Cavallero nella sedi di Cadore 33

Sempre Cavallero e Martini raccontano che tutti gli ospiti che animeranno la prima edizione della rassegna di Lodi hanno accettato con entusiasmo. E così, in città sono attesi, tra gli altri, Antonio Scurati (stasera, ore 20), Maurizio de Giovanni (14 giugno, ore 20), Roberto Saviano con Francesco Cancellato (15 giugno, ore 19), Giuseppe Cruciani (16 giugno, ore 12) e Fabio Volo, che chiuderà il festival. Benedetta Tobagi parlerà delle stragi che hanno segnato il nostro Paese (15 giugno, ore 11,30). Dialogherà con alcuni ospiti Nadia Busato, scrittrice, coinvolta in Cadore 33.

"Chi verrà potrà seguirci anche dai bar sotto i portici, con lo spritz in mano Tra ospiti come Scurati e Tobagi anche l'esordiente Maisto"

«Si parlerà anche dell'Adda in questo primo Fiume dei Libri. Nei prossimi mesi organizzeremo eventi anche sul fiume» aggiungono Cavallero, che ha studiato in parte a Lodi, dove ha fatto l'istruttore di nuoto, e Martini. «Intanto, volevamo dare un segnale forte, nel centro della città. Ci saranno quattrocento posti a sedere e chi vorrà potrà seguirci anche con uno spritz in mano, dai bar sotto i portici. Vorremmo che il pubblico venisse con apertura mentale e con la voglia di rilassarsi in piazza. Lodi è un salotto stupendo».

La traccia extra del programma ha a che fare con le nuove voci del mondo dei libri, che fanno sempre più fatica a emergere nel mercato editoriale italiano. Francesco Maisto, ventuno anni di Lodi, è finalista al Premio Campiello Giovani di quest'anno con il racconto *Momijigari - All'ombra del pino nero*. Cavallero e Martini hanno deciso di presentarlo al pubblico, anche se non era previsto, il 14 giugno, prima dell'incontro con Chiara Valerio (ore 19), finalista allo Strega.

«Non è detto che chi abita a Lodi abbia sempre voglia di andare a Milano per ascoltare un autore» concludono i direttori/curatori del Fiume dei Libri. «Con gli amici lodigiani stiamo già lavorando all'edizione del 2025 affinché questa città diventi un polo, vicino Milano, con una sua identità, coinvolgendo anche i grandi nomi che dall'estero arrivano nel nostro territorio».

Al Conservatorio

Gatti e Beethoven un gran finale per il Quartetto

di **Nicoletta Sguben**



Un italiano cosmopolita. Un'integrale sinfonica. Un compleanno con 160 candeline e un gran finale di stagione. Ovvero Daniele Gatti, le 9 sinfonie di Beethoven, la prossima stagione del Quartetto e quella che si conclude stasera. Il direttore milanese torna con l'Orchestra Mozart nella penultima tappa del progetto-fiore all'occhiello della società concertistica. Allo scoccare del 160° cartellone – il prossimo 21 settembre – l'integrale chiuderà il cerchio con l'Ottava e la Nona sinfonia, mentre stasera è la volta della Prima, della Seconda e della Settima. Un puzzle in progress, nato due anni fa, che rivela come Beethoven abbia segnato un prima e un dopo nell'alfabeto, nella forma e nei contenuti del genere sinfonico. Una rivoluzione che Gatti affronta da cultore della musica austro-tedesca e da depositario di un'ideale «linea di sangue», come la definisce lui: da Toscanini ad Abbado, via De Sabata, Giulini e Sinopoli. Italiani cosmopoliti.

Chiusura di stagione con la Prima, la Seconda e la Settima E il pensiero va già alla ripresa con il cartellone da fine settembre "Diciotto concerti, il Classico e l'Inatteso"

Così come lo è da oltre un secolo e mezzo il Quartetto che, fedele alla promessa d'origine – far conoscere i capolavori strumentali a un pubblico che all'epoca si nutriva per lo più d'opera – celebra il traguardo con 18 concerti, parata di star e nuovi talenti. «Il titolo è emblematico: il Classico e l'Inatteso», ha detto il direttore artistico Paolo Arcà nella presentazione del nuovo cartellone dedicato agli archi in diverse combinazioni e impreziosito da due grandi orchestre (la Mozart e la Freiburger Barockorchester) otto pianisti, i 160 bambini della Pasquinelli Young Orchestra col Coro Song e gli sfrenati percussionisti del Colin Currie Group. «Festeggeremo tutti insieme coi più grandi musicisti del mondo». Il livello degli interpreti è un punto d'onore per il Quartetto (fra i pianisti, i fuoriclasse Schiff e Trifonov). «Vogliamo rimanere a Milano un riferimento di qualità – ha dichiarato la presidente Ilaria Borletti Buitoni – preferirei chiudere che abbassare l'asticella, significherebbe tradire i nostri 160 anni. Non demordiamo, malgrado le istituzioni pubbliche sbriciolino i fondi per trovare facili consensi. Il contributo che riceviamo è il più basso fra le stagioni milanesi, nonostante il punteggio qualitativo sia il più alto». Qualità che sigla anche le "iniziative collaterali": «Importanti al pari della rassegna al Conservatorio – continua la presidente – con radici nella città. Penso agli appuntamenti al Museo del 900, al Binario 21, a Casa Verdi, all'ospedale Niguarda col Quartetto Diffuso che arriva in streaming o dal vivo a coloro che non possono partecipare ai concerti, e alle proposte educational». Si rafforza il gemellaggio con il Fai che, fra le location già collaudate come Villa Necchi, arricchisce lo scenario con Casa Crespi dove s'è svolta la presentazione della stagione. Si tratta di un'affascinante dimora anni Trenta intatta nell'architettura e negli arredi che, dopo il restauro conservativo, nel '26 «offrirà un luogo per la conoscenza del linguaggio della musica – ha spiegato il presidente del Fai Marco Magnifico – in linea con lo spirito di questa casa abitata per tanti anni da Alberto e Giampaolo Crespi». Entrambi appassionati di musica, il primo, celebre giurista, «di nascosto dalla madre demolì un bagno facendovi costruire un organo con 1500 canne per ascoltare Bach. Fu "perdonato", l'alternativa sarebbe stata comprarsi una Ferrari». In questa battuta c'è tutto il Quartetto, nato per soci alto borghesi melomani – ancora oggi colti sostenitori – che nella sua storia gloriosa s'è aperta in un'idea di condivisione, sostegno, educazione nel segno del bello. Per tutti.

Dove
Conservatorio, via Conservatorio 12, stasera ore 20,30, biglietti 52/8, 02 795393
SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI MILANO

Milano

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

Anteo Palazzo del Cinema www.spaziocinema.info — Piazza XXV Aprile, 8 - 02/65.97.732

Anna	★★★★	15.00-19.20 (€3,50)
Anselm	★★★★	13.10 (€3,50)
C'era una volta in Bhutan	★★★★	12.45-17.15 (€3,50)
Cattiverie a domicilio	★★★★	15.00 (€3,50)
Challengers V.O. SOTT. ITA.	★★★★	21.50 (€3,50)
Dall'alto di una fredda torre		15.00-17.30-19.40-21.50 (€3,50)
Eileen VM 14	★★★★	12.45 (€3,50)
El paraiso	★★★★	10.30-15.00-17.15-19.30 (€3,50)
Il Caso Goldman	★★★★	10.00-12.40 (€3,50)
Il gusto delle cose	★★★★	10.00-17.00-21.30 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	10.30-15.00-19.40 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT. ITA.	★★★★	12.00-17.45-21.00 (€3,50)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★	10.00-21.15 (€3,50)
L'arte della gioia - Parte 2		10.00-15.00-18.10-20.30 (€3,50)
L'impero V.O. SOTT. ITA.	★★★	10.30-15.00-21.45 (€3,50)
L'impero	★★★	12.45-17.20-19.30 (€3,50)
Rassegna Life support - African Space Makers RAI CINEMA SPAZIO REALTÀ VIRTUALE		16.30-18.30-20.30 (€5,00)
The Animal Kingdom	★★★★	10.00-15.10-21.50 (€3,50)
The Animal Kingdom V.O. SOTT. ITA.	★★★★	12.20-16.40-19.15 (€3,50)-20.00 (€33,50)
Viaggio al Polo Sud V.O. SOTT. ITA.	★★★★	13.10 (€3,50)
Viaggio al Polo Sud	★★★★	14.50 (€3,50)

Arcobaleno Filmcenter www.cinenauta.it — Viale Tunisia, 11 - 02/29537621

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	15.00-17.10-19.30-21.30 (€3,50)
Il gusto delle cose	★★★★	15.00-17.20 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.00-17.50-21.00 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT. ITA.	★★★★	20.00 (€3,50)

Ariosto Anteo spazioCinema www.spaziocinema.info — Via Ariosto, 16 - 02/36563871

L'arte della gioia - Parte 1	★★★★	17.00-20.00 (€3,50)
Zamora	★★★★	15.00 (€3,50)

Arlecchino Cineteca www.cinetecamilano.it — Via S.Pietro all'Orto, 9 - 02/45479033

Era scritto sul mare		19.00 (€3,50)
The Animal Kingdom V.O. SOTT. ITA.	★★★★	16.45-21.00 (€3,50)
Viaggio al Polo Sud V.O. SOTT. ITA.	★★★★	15.00 (€3,50)

Beltrade bandhi.it/bah/beltrade/ — Via Nino Oxilia, 10 - 02/26.82.05.92

Kika - un corpo in prestito VM 14 V.O. SOTT. ITA.	★★★★	16.30 (€7,50)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT. ITA.	★★★★	13.30 (€7,50)-18.40
The Animal Kingdom V.O. SOTT. ITA.	★★★★	11.10 (€7,50)-21.40

Centrale www.multisalacentrale.it — Via Torino, 30/32 - 02.87.48.26

Il Caso Goldman	★★★★	16.30-21.00 (€3,50)
Il gusto delle cose	★★★★	16.15-20.45 (€3,50)
La tartaruga		14.30-19.00 (€3,50)
Quell'estate con Irene	★★★★	14.30-19.00 (€3,50)

CityLife Anteo www.spaziocinema.info — Piazza Tre Torri 1/L - 02/48004900

Anselm	★★★★	11.00 (€3,50)
Bad Boys - Ride or Die	★★★★	15.00-17.10-19.30-21.45 (€3,50)
C'era una volta in Bhutan	★★★★	12.50 (€3,50)
Cattiverie a domicilio	★★★★	10.20 (€3,50)
Challengers	★★★★	11.30-21.50 (€3,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	18.00-21.00 (€3,50)
Hotspot - Amore senza rete	★★★	12.50 (€3,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.00 (€3,50)
Il Caso Goldman	★★★★	10.30-12.45 (€3,50)
Il gusto delle cose	★★★★	12.20-15.00 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT. ITA.	★★★★	11.30-20.30 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.00-18.10-21.15 (€3,50)
La stanza degli omicidi	★★★	19.30-21.40 (€3,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	15.00-16.30 (€3,50)
Robo Puffin		15.00-17.15 (€3,50)
The Animal Kingdom V.O. SOTT. ITA.	★★★★	12.20-21.30 (€3,50)
The Animal Kingdom	★★★★	16.40-19.15 (€3,50)
The penitent	★★★	10.30 (€3,50)
Viaggio al Polo Sud	★★★★	10.30-15.00-17.35-19.30 (€3,50)

Colosseo www.ilregnodelcinema.com — Viale Monte Nero, 84 - 02/59.90.13.61

Challengers	★★★★	14.45-19.00-21.30
Confidenza	★★★★	16.30-21.30
Eileen VM 14	★★★★	17.05-19.30
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	18.30-21.15
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.00-17.05
Il gusto delle cose	★★★★	14.45-19.00-21.30
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.00-18.00-21.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	15.00-17.15
The Animal Kingdom	★★★★	14.45-17.00-19.00-21.30

Ducale www.cinenauta.it — Piazza Napoli, 27 - 02/47719279

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	15.00-17.20-19.20-21.30 (€3,50)
Il gusto delle cose	★★★★	14.50-17.15-21.30 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.00-17.50-21.00 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT. ITA.	★★★★	20.00 (€3,50)
L'arte della gioia - Parte 2		18.50 (€3,50)
La zona d'interesse	★★★★	17.00 (€3,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	15.00-16.10 (€3,50)

Eliseo Multisala www.ilregnodelcinema.com — Via Torino, 64 - 02/72.00.82.19

Dall'alto di una fredda torre		17.20-19.30-21.30
El paraiso	★★★★	14.50-19.00
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	14.45-17.50-20.50
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★	15.00-21.00
L'arte della gioia - Parte 2		14.45-17.50-20.50
The Animal Kingdom	★★★★	14.50-17.00-19.05-21.30

Mexico www.cinemamexico.it — Via Savona, 57 - 02/48.95.18.02

Gloria!	★★★★	15.15-19.15 (€3,50)
La moglie del Presidente V.O. SOTT. ITA.	★★★★	17.15 (€3,50)
Rosalie	★★★★	21.15 (€3,50)

Notorious Cinemas Gloria www.multisalagloria.it — Corso Vercelli, 18 - 02.48.00.89.08

Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	20.45
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.20
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.00-20.15
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	15.15
Robo Puffin		15.00

Notorious Cinemas Merlata Bloom Milano https://www.notoriouscinemas.it/merlata/index.php — Via Daimler snc

Anna	★★★★	19.40-22.15
Bad Boys - Ride or Die	★★★★	11.30-14.40-16.30-17.10-19.30-20.00-22.00-22.30
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	17.00-21.00
Garfield: una missione gustosa	★★★	11.40-15.00
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTT. ITA.	★★★★	11.40-20.00
Hotspot - Amore senza rete	★★★	20.10-22.30
IF - Gli amici immaginari	★★★★	11.00-15.15-17.30
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.00-18.20-21.40
L'arte della gioia - Parte 2		14.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	22.30
La stanza degli omicidi	★★★	20.20-22.40
La tartaruga		17.40
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	11.20-14.50-16.30-18.10
Robo Puffin		11.30-14.50-17.25
The Animal Kingdom	★★★★	14.40-17.15-19.35-22.20
The Watchers - Loro ti guardano VM 14	★★★★	15.15-17.30-20.15-22.40
Uomini in marcia		11.15

Orfeo Multisala www.orfeomultisala.com — Viale Coni Zugna, 50 - 02/89.40.30.39

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	15.00-17.10-19.25-21.40
The Animal Kingdom	★★★★	16.20-18.55-21.30

Palestrina www.progettolumiere.it — Via Palestrina, 7 - 02/87241925

Anna	★★★★	16.55-19.10 (€3,50)
The Animal Kingdom	★★★★	14.30-21.15 (€3,50)

UCI Cinemas Bicocca www.ucicinemas.it — Viale Sarca, 336

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	11.00-14.00-15.40-16.40-17.30-18.20-19.20-20.15 21.00-21.30-22.00-22.50 (€7,28)
Bad Boys - Ride or Die V.O.	★★★★	10.50-16.30-19.50 (€7,28)
Challengers	★★★★	21.00 (€7,28)
Dall'alto di una fredda torre		14.00-16.15-19.20 (€7,28)
Eileen VM 14	★★★★	21.40 (€7,28)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.10-18.20-21.30 (€7,28)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O.	★★★★	21.00 (€7,28)
Garfield: una missione gustosa	★★★	10.50-15.00-17.30 (€7,28)
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O.	★★★★	11.15-15.00-17.10-20.45 (€7,28)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	11.00-14.15-16.45-19.15 (€7,28)
Il mio regno per una farfalla		22.20 (€7,28)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	11.00-14.20-18.10-21.20 (€7,28)
Kinds of Kindness VM 14 V.O.	★★★★	11.20-15.10-19.10 (€7,28)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	11.10-14.10-17.40-18.40-20.00-21.10-22.10 (€7,28)
Kung Fu Panda 4	★★★★	14.00-16.20-18.40 (€7,28)
L'arte della gioia - Parte 2		18.30 (€7,28)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	14.10-22.40 (€7,28)
La stanza degli omicidi	★★★	18.45-22.55 (€7,28)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	10.45-14.00-15.00-16.00-17.00-18.00-19.00 (€7,28)
Robo Puffin		14.10-16.10 (€7,28)
The Animal Kingdom	★★★★	14.00-16.50-19.40-22.30 (€7,28)
The Fall Guy	★★★★	21.50 (€7,28)
The Watchers - Loro ti guardano VM 14	★★★★	14.50-17.20-20.00-22.30 (€7,28)

Arene

Arianteo - Chiostro dell'Incoronata — Via Milazzo, 9 - 02/6597732

Kinds of Kindness VM 14 PRIMA VISIONE V.O. SOTT. ITA.	★★★★	21.45 (€3,50)
Perfect Days	★★★★	21.45 (€3,50)

Arianteo - City Life — Piazza Tre Torri - 02/43912769

Il Paese dei jeans in agosto	★★★★	21.30 (€7,50)

Arianteo - Fabbrica del Vapore — Via G. C. Procaccini, 4 - 02/49912769 int. 3

The Animal Kingdom	★★★★	21.45 (€3,50)

D'Essai

Auditorium San Fedele www.centrosanfedele.net/easyne2/cinema/ — Via Hoepli, 3/b - 02/86.35.22.31

Agàpe DOCUMENTARIO TEMA DELLE MIGRAZIONI. ALLA PRESENZA DEGLI AUTORI. V.O. SOTT. ITA.		20.30 (€8,00)

Cineteatro Stella http://cineteatrostella.altervista.org/ — Via Pezzotti 53 - 02/8464710

La terra promessa	★★★★	15.30-21.00 (€6,00)

Il Cinemino www.ilcinemino.it — Via Seneca 6 - 02/35948722

Eileen VM 14 V.O. SOTT. ITA.	★★★★	19.00 (€3,50)
I Dannati V.O. SOTT. ITA.	★★★★	17.00 (€3,50)
Io e il secco	★★★★	15.00 (€3,50)
Rosalie	★★★★	21.00 (€3,50)

Museo del Cinema www.cinetecamilano.it — Viale Fulvio Testi, 121 - 02/87.24.21.14

Food for Profit INFO E PRENOTAZIONI SUL SITO WWW.FESTIVALBIODIVERSITA.IT	★★★★	20.30 (€7,50)
Future seeds INFO E PRENOTAZIONI SUL SITO WWW.FESTIVALBIODIVERSITA.IT		18.00
Workshop su scienza, politica e biodiversità INFO E PRENOTAZIONI SUL SITO WWW.FESTIVALBIODIVERSITA.IT		16.30

Piazzale Cantore

Incontri, arte e tanta musica al Casello rinato

È una vecchia storia, cosa fare dei Caselli, le costruzioni che intervallavano le vecchie mura cittadine dove si riscuotevano i dazi, le tasse per chi importava cose in città. Vecchia storia che avrà forse una soluzione giovane: da oggi l'ex casello di piazzale Cantore 14, a Porta Genova, è la nuova Casa delle politiche giovanili del Comune, dopo un abbondante anno di lavori di ristrutturazione, e si presenta alla città con un'intera giornata di festa.

La mattina (dalle 9,30 alle 13,30) si apre in realtà non lontano da lì, all'Istituto professionale di Stato Bonaventura Cavalieri, con un momento di confronto e dibattito, il "Cantiere cittadino per le politiche giovanili". Nel pomeriggio, sotto con divertimento, nel piazzale e


Il casello di piazzale Cantore

all'interno del casello con musica, performance teatrali, proiezioni cinematografiche, momenti di incontri e dibattito e tanti altri appuntamenti organizzati e gestiti con associazioni di giovani. Si comincia, in questo caso, alle 16,30 con la parata in Cargo Bike da Porta Genova a piazzale Cantore. Dalle 17, in piazza e al casello, si alterneranno interviste radio, teatro e danza, proiezione di cortometraggi, mostre di foto, performance video e arte itinerante, laboratori. Intanto, in Emit (piazzale Cantore, 10), aprirà il Ge Co Camp con laboratori pratici di vari ambiti (comunicazione, ciclomeccanica, fotografia).

Alle 19,30 il taglio del nastro di OpenCasello, alla presenza di rappresentanti del Comune. E poi di nuovo sotto con la musica, con il live di Esa, esibizioni musicali, incontri e djset fino a mezzanotte.

All'interno del Casello sono state realizzate una sala polifunzionale e due salette per servizi di orientamento al lavoro, formazione, per chi ha tra i 14 e i 35 anni. Gli spazi sono aperti lunedì, mercoledì e giovedì dalle 14 alle 18 e martedì dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18. Da venerdì a domenica e tutte le sere, sotto con arte, cultura e musica. – **l.b.**



Dove e quando
"Maternità", regia di Luigi De Angelis, Chiara Lagani protagonista e autrice
Ex Paolo Pini, via Ippocrate 45, ore 20.45. Biglietti 15 euro. Tel. 026620046.

"Maternità" all'ex Paolo Pini

Fare e non fare un figlio? A rispondere è il pubblico

di **Sara Chiappori**

Una donna si chiede che cosa la trattenga dal fare un figlio. Ha quasi quarant'anni, un compagno e molte amiche già madri o in procinto di diventarlo. Soprattutto, il tempo stringe. Se lo vuole, deve decidere. Ed è qui che la faccenda si complica perché non c'è niente che glielo impedisca. Dipende da lei, come è giusto che sia per una donna del ventunesimo secolo padrona delle proprie scelte. Già, ma questa scelta è difficilissima, almeno per lei che proprio no, non riesce a capire che cosa desidera davvero.

Interroga i medici e il suo corpo, i parenti e il compagno, le aspettative proprie e quelle altrui, fa e si fa domande che precipitano l'una sull'altra. In cerca di risposte, si rivolge l'I Ching, affidandosi alle leggi del caso e della sua interpretazione, mentre il dubbio diventa il perno intorno a cui ruota la sua vita. Romanzo autobiografico in equilibrio su un'arguta meditazione filosofica intorno all'imperativo culturale e naturale della procreazione, *Maternità* della scrittrice canadese Sheila Heti (in Italia pubblicato da Sellerio) è il punto di partenza dell'omonimo spettacolo firmato Fanny&Alexander, con Luigi De Angelis in cabina di regia e Chiara Lagani protagonista e autrice della drammaturgia (stasera, alle 21.45, all'ex Paolo Pini, nell'ambito del festival "Da vicino nessuno è normale").

Non un monologo, ma un affascinante dispositivo scenico che convoca il pubblico in forma di assemblea votante. Agli spettatori viene infatti consegnato un telecomando tramite cui rispondere alle domande con cui Lagani li incalza, mettendoli davanti a quesiti che esigono una presa di posizione immediata: sì o no. I risultati scorrono in tempo reale su uno schermo in fondo alla scena, riducendo la complessità della scelta a uno schema binario. «Sì e no è il timbro di un accanimento, di un'ostinazione, di una strana slabbratura dell'anima della protagonista che, mentre si interroga con ironia e ferocia su una questione così nodale, tende il ragionamento fino all'eccesso infrangendo a tratti il velo del pudore e portandoci a riflettere sul valore della scelta», spiegano gli organizzatori.

Oltre alla sofisticata architettura drammaturgica con diramazione ad albero che prevede andamento determinato (anche) dal pubblico in un gioco di rimbalzi e svolte, questo lavoro apre un varco nella vociante babele che disserta di maternità, continuando a dividere il genere femminile tra le donne che fanno figli e donne che non li fanno.

Fondazione Veronesi



Basile contro il cancro
In via Solferino 19 dalle ore 18 alle ore 21 l'artista Cristian Basile esporrà e venderà 10-15 sue opere, scimmie antropomorfe, a favore della lotta al cancro.

Teatro Menotti



La Balera Pizzigoni
In via Menotti 11 fino al 23/6, in prima nazionale *Nuova Balera Pizzigoni*, sulle vecchie sale da ballo, storia ambientata nella Nevicata del 1985.

Le mostre

PALAZZO REALE
Piazza Duomo 12. Mar-mer e ven-dom 10-19,30; gio 10-22,30. Info 02.88445181. Consigliata la prenotazione.

- **De Nittis. Pittore della vita moderna**
Fino al 30 giugno. Ingresso 17-13 euro.
- **Cézanne/Renoir. Capolavori dal Musée de l'Orangerie e dal Musée d'Orsay**
Fino al 30 giugno. Ingresso 17-13 euro.
- **Dal cuore alle mani: Dolce&Gabbana**
Fino al 31 luglio. Ingresso 17-13 euro.
- **Tesori riflessi. I capolavori di Palazzo Reale e le collezioni di Dolce&Gabbana**
Fino al 31 luglio. Ingresso libero.
- **Piermarini a Milano. I disegni di Foligno**
Fino al 28 luglio. Ingresso libero.

GALLERIE D'ITALIA
Piazza della Scala 6. Mar-mer e ven-dom 9,30-19,30; gio 9,30-22,30. Info 800.167619.

- **Felice Carena**
Fino al 29 settembre. Ingresso 10-5 euro.

TRIENNALE
Viale Alemagna 6. Mar-dom 11-20. Info 02.724341.

- **Io sono un drago. La vera storia di Alessandro Mendini.**
Fino al 13 ottobre. Ingresso 15-7.50 euro.
- **What? Un omaggio di Philippe Starck ad Alessandro Mendini**
Fino al 16 giugno. Ingresso con il biglietto della mostra "Io sono un drago".
- **Inga Sempé. La casa imperfetta**
Fino al 15 settembre. Ingresso con il biglietto del Museo del design.
- **Roberto Sambonet. La teoria della forma**
Fino all'8 settembre. Ingresso 15-7.50 euro.
- **Gae Aulenti (1927-2012).**
Fino al 12 gennaio 2025. Ingresso 15-7.50 euro.

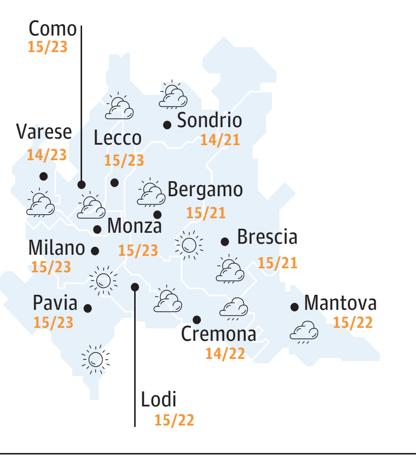
Il tempo in Lombardia

Il sole
Sorge 05.34
Tramonta 21.13

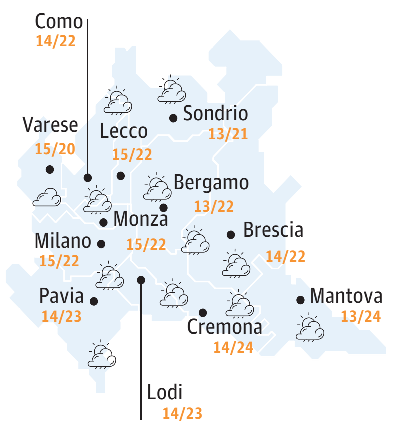
Indice UV
0-2 Basso
3-5 Moderato
6-7 Alto
8-10 Molto Alto
>11 Estremo

Sole
Nuvoloso
Variabile
Coperto
Pioggia
Rovesci

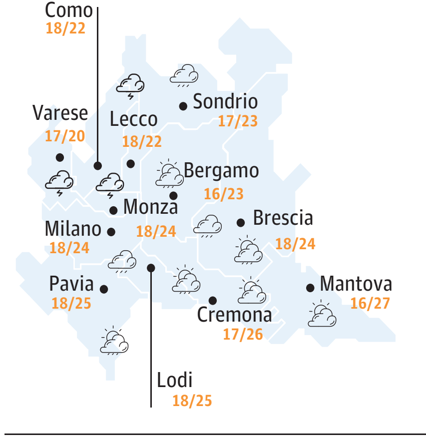
Dati ilMeteo



Oggi UV Milano 8
Graduale miglioramento del tempo, infatti ci potranno essere ancora delle precipitazioni, soprattutto sui settori alpini e prealpini, più occasionali in pianura. Temperature massime non più alte di 23 gradi



Domani UV Milano 3
Tempo in prevalenza stabile e asciutto, ma il cielo si presenterà spesso molto nuvoloso e non si potranno escludere isolati piovaschi sui settori alpini di confine. Temperature massime fino a 25 gradi.



Dopodomani UV Milano 4
Cielo molto nuvoloso. Non sono attese precipitazioni se non qualcuna, pomeridiana, sui settori alpini, anche sotto forma di rovescio temporalesco. Temperature massime fino a 27 gradi.

GREEN › LO SPIN-OFF DEL POLITECNICO DI MILANO UNISCE SOLUZIONI INFORMATICHE E COMPETENZE NELL'ENERGIA PER DARE RISPOSTE ALL'AVANGUARDIA A INDUSTRIE E IMPRESE

L'innovazione energetica si chiama Enersem

Quando si tratta di coniugare l'analisi dei dati con le soluzioni sostenibili, spesso le idee migliori arrivano dall'ambito universitario. È il caso di Enersem, azienda nata come spin-off del Politecnico di Milano che dal 2016 sviluppa soluzioni informatiche per l'Industria e trasforma la gestione dell'energia grazie a consulenze specializzate e software modulari. L'obiettivo, fin dalla sua nascita, è ridurre l'impatto ambientale, abbattere i costi energetici e migliorare il comfort degli ambienti produttivi e commerciali. Società incubata presso PoliHub, l'Innovation District & Startup Accelerator del Politecnico di Milano, Enersem oggi fa parte del gruppo Cimberio Spa. A raccontare questa realtà imprenditoriale interviene l'amministratore delegato Matteo Zanchi: «Lo spin-off si deve alla lungimiranza di ricercatori e professori desiderosi di trasferire le competenze sviluppate nel Dipartimento di Energia nell'ambito dell'analisi dei dati energetici - spiega - puntando ad applicazioni per il manifatturiero e il terziario basate su algoritmi di machine learning. Il tutto con un approccio all'efficienza energetica basato su raccolta e analisi dei dati relativi al consumo energetico del cliente». «Con questo spirito - prosegue - abbiamo fornito prima servizi di consulenza a vari clienti e poi ha sviluppato varie soluzioni software come il nostro Energy Management System (EMS)».

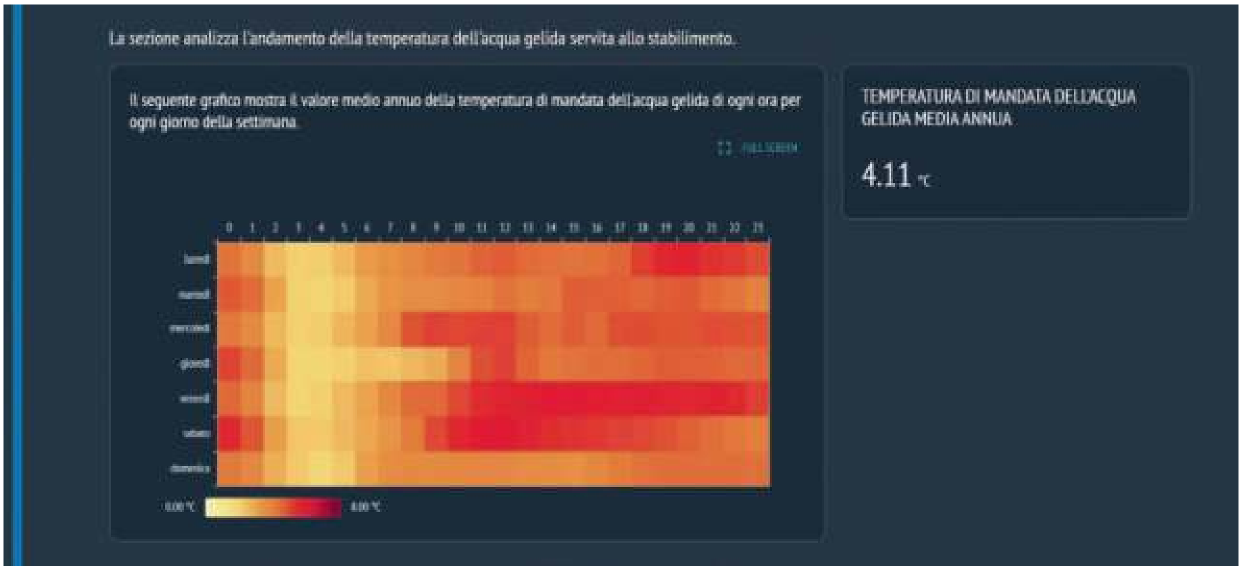


MATTEO ZANCHI, AMMINISTRATORE DELEGATO DI ENERSEM

ENERSEM

EMS E TRANSIZIONE 5.0

EMS è un software di monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei consumi energetici pensato per ottimizzare la gestione energetica, in cloud, efficace e sicuro. «Abbiamo tradotto le nostre competenze in algoritmi per rendere efficienti gli impianti - afferma l'Ad - Penso, ad esempio, al recupero del calore dal processo produttivo per consumare meno gas naturale, oppure alla raccolta di dati del caseificio analizzando in real time l'uso di energia frigorifera nel processo. Una volta raccolti i dati, andiamo a settare i parametri di funzionamento del chiller per renderlo efficiente e consumare meno energia». L'EMS di Enersem è peraltro tra i software ammissibili alle agevolazioni previste dalla Transizione 5.0, inserito tra gli investimenti trainanti grazie alla sua capacità di riduzione dei consumi. «EMS, in ottica 5.0, può assicurare un risparmio energetico, offrire agevolmente una reportistica accurata, aiutare a migliorare la manutenzione grazie all'analisi predittiva e migliorare la sostenibilità - sottolinea -. Inoltre, abbiamo stretto una partnership con BDO Italia Spa, un'azienda di consulenza finanziaria con un ramo dedicato alla finanza agevolata, per offrire una serie di proposte che includono il nostro software come elemento agevolabile, conforme alle specifiche del decreto sulla Transizione 5.0, stando a come dovrebbe essere ufficializzato». Tra le partnership, inoltre, Enersem annovera anche quelle con i costruttori di macchinari e impianti, in particolare per la manutenzione predittiva attraverso il gemello digitale: «Per il costruttore di chiller industriali Zudek Srl, EMS gestisce i nuovi chiller e le pompe di calore, adattando la refrigerazione in base alle esigenze effettive e riducendo di conseguenza i consumi energetici fino al 10-12% nei casi monitorati». Questo stesso principio può essere esteso ad altri contesti industriali, sia per il freddo che per il calore. «EMS è un software che aiuta le imprese nella Transizione 5.0, sia come spesa detratta, rispettandone i requisiti, sia per raggiungere gli obiettivi di risparmio energetico».



UN ESEMPIO DELLA VISUALIZZAZIONE DEI DATI CON IL SOFTWARE ENERGY MANAGEMENT SYSTEM

L'Ad Matteo Zanchi: «Il nostro software EMS sarà un valore aggiunto in ottica Transizione 5.0»

Per informazioni: enersem.eu

ENERGIA › CON KNOLVAL IL GRUPPO CIMBERIO USA SOFTWARE E TECNOLOGIA PER EFFICIENTARE GLI EDIFICI

Valvole "intelligenti" pensate per ottimizzare i consumi



L'efficienza energetica di un edificio è un obiettivo che va raggiunto anche attraverso le innovazioni tecnologiche. È il caso di Knolval, prodotto sviluppato da Enersem insieme a Cimberio Spa: si tratta di un sistema integrato di valvole intelligenti che permette la regolazione idronica, il monitoraggio dei consumi energetici e numerose funzioni più specifiche che permettono il taglio di bollette ed emissioni di CO_2. Questo sistema di bilanciamento, supervisione e ottimizzazione della climatizzazione, grazie alla presenza del cloud e del gateway, trasforma le valvole in nodi attivi e "intelligenti" che sono in grado di misurare e regolare con precisione la portata e l'energia nei rami e nei terminali dell'impianto, sulla base del reale fabbisogno degli ambienti. Per farlo, Knolval interagisce con altri componenti dell'impianto come i sensori ambientali, i circolatori e i generatori come caldaie, pompe di calore e chiller, oltre a gestire la quantità corretta di energia termica in ogni area controllata dalle valvole e a ottimizzare i consumi termici ed elettrici complessivi. Matteo Zanchi, amministratore delegato di Enersem, una delle aziende parte del Gruppo Cimberio, spiega: «Grazie alle valvole è possibile regolare e contabilizzare. Penso, ad esempio, a un edificio dove hanno sede diverse società: con Knolval è possibile contabilizzare l'energia termica e frigorifera di ciascun inquilino. La logica è quella della regolazione per differenziare la climatizzazione nei differenti spazi». Un sistema integrato di valvole intelligenti e software in cloud, dunque, capace di una contabilizzazione precisa, digitalizzata e con possibilità di regolazione differenziata, oltre ad assicurare i requisiti di contabilizzazione e regolazione previsti da tassonomia e classe dei sistemi BACS.

LE POTENZIALITÀ FUTURE

Attualmente la valvola è impiegata principalmente nell'ambito civile, ma con il progetto "SEE MORE" il Gruppo mira a sviluppare applicazioni industriali, ad esempio nel settore dei trattamenti galvanici e della regolazione del raffreddamento nei forni delle fonderie. Altre potenzialità riguardano la regolazione dell'aria compressa.

Per informazioni: knolval.com

FILIERA AGROALIMENTARE

DOP, la sostenibilità passa per la tecnologia



Come si riduce l'impatto ambientale nella produzione di prodotti DOP? La risposta di Enersem, azienda parte del Gruppo Cimberio Spa, è stata lo sviluppo dello Strumento di Supporto per le Decisioni Ambientali (SSDA), software conforme allo schema Made Green in Italy e alla PEF europea, creato insieme ai Dipartimenti di Energia e Design del Politecnico di Milano e dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza. Lo sviluppo è avvenuto nell'ambito di "LIFE TTGG - The Tough Get Going", progetto europeo che fra il 2017 e il 2022 ha coinvolto il Consorzio del Grana Padano nella definizione di un percorso per ridurre l'impronta ambientale della produzione di tutta la filiera, dalla stalla alla tavola. Attualmente è utilizzato per ottimizzare le prestazioni ambientali anche di altre filiere DOP ed è in grado di analizzare tutte le fasi del ciclo di vita di ogni prodotto di origine protetta, indicando strategie e interventi di miglioramento e risparmio ad hoc. «Abbiamo sviluppato un software unico per analisi e riduzione dell'impronta ambientale dei prodotti DOP - racconta Matteo Zanchi, amministratore delegato di Enersem - ad oggi, tale software è in corso di personalizzazione con tre grandi consorzi: Grana Padano, Prosciutto di Parma e Asiago». Per Zanchi il progetto «è stato l'occasione di approfondire le diverse fasi della lavorazione ed elaborare soluzioni per efficientare questa tipologia di processi agroalimentari, ad esempio il nostro brevetto nel recupero di calore dedicato al mondo caseario». Ma le possibilità per il futuro sono numerose: «Attualmente siamo in trattativa con altri consorzi e speriamo possano proporlo ai loro consorziati. È importante comprendere come, lavorando sull'efficienza energetica delle aziende, si risponda sia agli obiettivi del Green Deal europeo e alla strategia Farm to Fork, sia alle esigenze di sostenibilità economica delle imprese, anche quelle medio piccole che costituiscono il cuore dell'imprenditoria italiana».

Per informazioni: softwaredop.com

Teatri Milano

Elfo Puccini - Sala Bausch
Corso Buenos Aires, 33 02/00660606
Ore 19.30 **Monologo della buona madre | Nuove Storie** di e con: Lea Barletti **durata 1 ora e 20'**. Regia di Lea Barletti, Werner Waas € Da 32,00 a 13,50.

Elfo Puccini - Sala Fassbinder
Corso Buenos Aires, 33 02/00660606
Ore 20.00 **L'ammore nun'è ammore** di Shakespeare, tratto in napoletano da Dario Jacobelli con Lino Musella, Marco Vidino cordofoni e percussioni. Regia di Lino Musella € Da 32,00 a 13,50.

Fabbrica del Vapore
via Procaccini, 4 02/8844 0785
Sabato 15 **Quasi solo - Rassegna di danza contemporantea: Eternal + Simbiosi** di Bassam Abou Diab + Roberto Tedesco.

Fontana
Via Boltraffio, 21 02/69015733
Ore 20.30 **I Masnadieri** di da Friedrich Schiller con Matteo Baronchelli, Stefano Braschi, Vittorio Bruschi, Jacopo Cinque, Gianni D'Addario, Lucio De Francesco, Alessio Esposito, Lorenzo Garufo, Amedeo Monda, Laura Pannia, Donato Paternoster **durata 2 ore e 10**. Regia di Michele Sinisi € Da 23,00 a 11,00 + d.p..

Franco Parenti (Sala Blu)
Via Pier Lombardo, 14 02/59995206
Ore 19.00 **Le 3D di Socrate: Dubbio, Daimon, Desiderio (Conosci te stesso e diventa chi sei)** con Cristina Dell'Acqua, Laura Valente € 5,00.

Franco Parenti (Sala Grande)
Via Pier Lombardo, 14 02/59995206
Ore 21.00 **La Maria Brasca** di Giovanni Testori con Marina Rocco, Mariella Valentini, Luca Sandri, Filippo Lai **durata 1 ora e 45**. Regia di Andrée Ruth Shammah € da 38,00 a 18,00.

iL Martinitt
Via Pitteri, 58 02/36580010
Arena Milano Est Sabato 15 Proiezione della partita di calcio: Italia vs Albania (Euro 2024).

Manzoni
Via Manzoni, 42 02/7636901
Ore 20.45 **Tra palco e realtà - Musica, danza e parole** con Klaudia Pepa e Garrison Rochelle presentano, Virginio, Alex Wyse, Piccolo G, Christian Stefanelli, Ivanhoe Spalluto e Jasper, Miguel Wave, Nicholas Borgogni, Maddalena Svevi, Rita Pompili, Giulia Luzi **durata 2 ore** € Da 35,00 a 25,00.

Teatri Milano

Menotti Teatro Filippo Perego
Via Ciro Menotti, 11 02 82873611
Ore 20.00 **Nuova Balera Pizzigoni** regia di: Emilio Russo con Lucia Vasini, Enrico Ballardini, Lisa Galantini, Alessandro Sampaoli, Emilia Scatigno, Michelle Atoe, Arianna Cunsolo, Mattia Molini, Christian Pellino, Alessandro Centolanza voce e chitarra, Daniele Di Marco fisarmonica, Gianmarco Straniero contrabbasso **durata 1 ora e 30'** € Da 34,00 a 17,50 rid..

Out Off
Via Mac Mahon, 16 02/34532140
Ore 20.00 e 21.15 **Saggi Cta 2024** con gli Allievi dei corsi Cta **durata 1 ora** € 13,00 + d.p..

Spazio-Teatro No'hma Teresa Pomodoro
Via A. Orcagna, 2 02/45485085
Ore 21.00 **La canzone di Giasone e Medea** di e con: Elena Bucci, Marco Sgrosso. Regia di Elena Bucci € con prenotazione.

Teatro La Cucina - ex Ospedale Psichiatrico P. Pini
Via Ippocrate, 45 02/66200646
Ore 20.45 **Da vicino nessuno è normale: Maternità** dal romanzo di Sheila Heti, dramm.: Chiara Lagani con Chiara Lagani. Regia di Chiara Lagani € 15,00 / 10,00 rid..
Ore 20.45 **Da vicino nessuno è normale: Maternità** dal romanzo di Sheila Heti, dramm.: Chiara Lagani con Chiara Lagani. Regia di Chiara Lagani € 15,00 / 10,00 rid..

Musica

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo
Largo G. Mahler 02/83389401/2/3
Dal 14 giugno **Fantasia Corale** diretto da Patrick Fournillier, M° Coro: Massimo Fiocchi Malaspina con Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano, Lucas Jussen e Arthur Jussen pianoforte.

Castello Sforzesco
Piazza Castello 02/88463700
Venerdì 21 **Ariete in concerto**.

Musica

Conservatorio di Musica G. Verdi
Via Conservatorio, 12 02/762110.1
Bianca Maria Palace Hotel Ore 21.30 **Jazz Club: Sabri et The Foot** con Sabrina Gentili voce, Raffaele Garramone contrabbasso, Christian Scaffidi chitarra.
Sala Puccini Ore 18.00 **Concerto conclusivo laboratorio Angelo Paccagnini: In hoc signo vinces** € con prenotazione.

Milano Classica
Villa Mirabello Via Villa Mirabello 6 Ore 21.00 **Serenata d'archi** con Alessandro Milani violino, Luca Ranieri viola, Pierpaolo Toso violoncello € 10,00.

Teatro alla Scala
Piazza Scala 02/72003744
Ore 20.00 **La Bayadère** diretto da Kevin Rhodes con Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala, Nicoletta Manni / Martina Arduino / Virna Toppi / Vittoria Valerio, Timofej Andrijashenko / Marco Agostino / Nicola Del Freo / Kimin Kim / Claudio Coviello. Regia di e coreografia: Rudolf Nureyev da Marius Petipa.

Teatro Dal Verme
Via S. Giovanni sul Muro, 2 02/87905
Ore 20.30 **Panorami sonori 2024: Generazioni del cielo** diretto da Carlo Boccadoro con Orchestra I Pomeriggi Musicali musiche di Roberto Cacciapaglia € Da 20,00 a 8,00.

Circolo Magnolia
Via Circonvallazione Idroscalo, 41 366/5005306
Venerdì 14 **Magic Garden**.

Pop Rock Jazz

Mediolanum Forum di Assago
Via Giuseppe Di Vittorio, 6 (Assago) 02/488571
Dal 25 giugno **Karol G**.

In Provincia

GIUDIZIO CRITICO
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

UCI Cinemas MilanoFiori Viale Milanofiori ASSAGO

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	14.25-17.00-18.15-19.15-20.45 21.15-22.15
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	22.15
Garfield: una missione gustosa	★★★	15.00-16.45
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	16.10-18.15-19.30
IF - Gli amici immaginari	★★★★	14.30-16.45-19.00
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	21.15
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	14.20-17.45-19.15-21.15
L'arte della gioia - Parte 2		19.00
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	22.35
La stanza degli omicidi	★★★	20.25
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	14.25-15.00-15.30-16.15-17.25 18.45-19.25
Robo Puffin		14.15-17.20
The Animal Kingdom	★★★★	16.15-21.30
The Fall Guy	★★★★	20.45
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★★	16.25-22.40

Arcadia Strada Statale Padana Superiore 154 - 02 95416444.5 BELLINZAGO LOMBARDO

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	17.30-21.20
Dall'alto di una fredda torre		17.40-20.40
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.10
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.50
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.10-20.50
L'arte della gioia - Parte 2		20.45
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	21.40
La stanza degli omicidi	★★★	21.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	17.20-18.20
Robo Puffin		18.00
The Animal Kingdom	★★★★	18.10-21.00
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★★	20.30

The Space Cinema Autostrada A8 - Uscita Legnano CERRO MAGGIORE

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	14.30-15.20-16.00-16.50-17.20 18.10-19.20-20-21-21.40-22.20
Ennio Doris - C'è anche domani	★★★	20.00
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	20.30
Garfield: una missione gustosa	★★★	14.50
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	14.00-16.30
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.35-16.45
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	18.50
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	16.20-20.15-21.30
Kinds of Kindness VM 14 V.O.	★★★★	19.00
L'arte della gioia - Parte 2		18.00
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	14.15-23.00
La stanza degli omicidi	★★★	22.40
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	14.00-14.50-15.45-17.30-19.30
Robo Puffin		15.50
The Animal Kingdom	★★★★	18.15-21.20
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★★	17.50-22.15

Parco Villa Ghirlanda Via Frova, 10 - 02/6173005 CINISELLO BALSAMO

The Animal Kingdom	★★★★	21.30

Arcadia Melzo Via Martiri della Libertà, n. 5 - 02.95.41.64.44 MELZO

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	17.30-21.00
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	17.40-20.50
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.20
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.50-20.40
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	17.10-18.30
The Animal Kingdom	★★★★	20.30
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★★	21.10

Le Giraffe Multisala Via Brasile 4-6 - 02.91.08.42.50 PADERNO DUGNANO

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	16.50-17.45-19.15-20.10-21.40 22.30

Le trame, i trailer e le news al cinema

Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.20
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.00-19.25
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	21.45
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.55-21.15
L'arte della gioia - Parte 2		17.50-21.00
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	22.35
L'impero	★★★	17.40-20.00-22.15
La stanza degli omicidi	★★★	18.25-20.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	16.30-18.15
Robo Puffin		16.35-18.20
The Animal Kingdom	★★★★	18.45-21.30
The Fall Guy	★★★★	20.50
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★★	18.10-20.20-22.30

UCI Cinemas Pioltello Via S. Francesco, 33 PIOLTELLO

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	16.45-19.15-22.00
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.00
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.45-21.15
La stanza degli omicidi	★★★	22.45
Teen Titans Go! Il film	★★★★	17.10-20.00

The Space Cinema C.so Pertini, 20 - Uscita 7 bis Tangenziale Ovest ROZZANO

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	18.10-21.00-22.00
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	20.30
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	21.30
Kinds of Kindness VM 14 V.O.	★★★★	19.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	17.30-19.30
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★★	22.10

Movie Planet Via Leone Tolstoi 81 - 899552578 SAN GIULIANO MILANESE

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	18.15-21.00
IF - Gli amici immaginari	★★★★	18.30
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.00-20.45
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	21.15
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	18.00-19.30
The Animal Kingdom	★★★★	18.05-21.05
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★★	21.15

Notorious Cinemas Viale Sarca 02/36728421 SESTO SAN GIOVANNI

Anna	★★★★	19.40-22.15
Bad Boys - Ride or Die	★★★★	14.40-17.10-19.30-20.00-22.00 22.30
Bad Boys - Ride or Die IMAX	★★★★	18.00-21.00
El paraiso	★★★★	15.00
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	16.40-20.15
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	14.30
Hotspot - Amore senza rete	★★★	16.50
IF - Gli amici immaginari	★★★★	14.30-17.15
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	19.20
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.00-18.20-21.40
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	20.10-22.40
La stanza degli omicidi	★★★	22.20
La tartaruga		17.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	14.50-16.30-18.10
Robo Puffin		15.00-17.25
The Animal Kingdom	★★★★	14.40-17.20-19.35-22.20
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★★	20.00-22.40

Bergamo

Arena Santa Lucia Via Santa Lucia, 14 - 035/320828

La quercia e i suoi abitanti	★★★★	21.30

Capitol Via Tasso, 41 - 035.24.83.30

L'arte della gioia - Parte 1	★★★★	20.45
L'arte della gioia - Parte 2		20.30
The Animal Kingdom	★★★★	21.00

Cinema Teatro Lottagono Piazzale S. Paolo, 35 - 351/3261911

Green Border	★★★★	16.30

Esterno Notte Via Tasso, 4 - 035/342239

Un colpo di fortuna (Coup de Chance)	★★★★	21.30

Lo Schermo Bianco Via Daste e Spalenga, 15 - 035/342239

L'impero V.O. SOTT. ITA.	★★★	21.00

UCI Cinemas Orio Via Toscana, 2 AZZANO SAN PAOLO

Bad Boys - Ride or Die IMAX	★★★★	15.30-18.30-21.30
Bad Boys - Ride or Die	★★★★	14.15-19.20-22.00-22.30
Bad Boys - Ride or Die V.O.	★★★★	19.40
Dall'alto di una fredda torre		15.15-17.30-19.45
Eileen VM 14	★★★★	22.20
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.00-18.15-21.45
Garfield: una missione gustosa	★★★	17.10
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	14.40-22.10
Hotspot - Amore senza rete	★★★	16.40
IF - Gli amici immaginari	★★★★	14.20-16.50-19.50
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	18.20-21.20
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	14.15-17.45-20.30-21.15
Kinds of Kindness VM 14 V.O.	★★★★	15.45-19.15

L'arte della gioia - Parte 2		19.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	23.00
La stanza degli omicidi	★★★	22.45
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	14.30-15.15-16.15-17.00-18.19
Robo Puffin		14.10-16.20
The Animal Kingdom	★★★★	14.00-16.45-19.10-22.15
The Fall Guy	★★★★	21.00
The chosen - Quarta stagione - Episodi 1 e 2		14.45-17.45-20.45

UCI Cinemas Curno Via Lega Lombarda, 39 CURNO

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	16.40-17.40-19.40-20.40-22.20 22.40
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	20.30
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	15.00
Hotspot - Amore senza rete	★★★	20.10
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.30
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.15-21.15
L'arte della gioia - Parte 2		19.50
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	15.15-16.00-17.00-18.00
Robo Puffin		16.15
The Animal Kingdom	★★★★	16.30-19.30-22.30
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★★	20.00-22.30

Starplex Romano S.s. Soncinese 498 - 0363/901297 ROMANO DI LOMBARDIA

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	21.15
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	21.00
La stanza degli omicidi	★★★	21.30
The Animal Kingdom	★★★★	21.15
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★★	21.20

Arcadia Stezzano CC Le Due Torri, Via Guzzanica 62/64 STEZZANO

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	17.40-21.10
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	17.10-21.00
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.40
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.00-20.40
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	21.30
La stanza degli omicidi	★★★	20.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	16.50-18.30
Robo Puffin		17.20
The Animal Kingdom	★★★★	17.30-20.50
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★★	21.20

Anteo spazioCinema Viale Montegrappa, via Torriani - 0363/563460 TREVIGLIO

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	17.50-20.10-22.30
Dall'alto di una fredda torre		18.40-20.30
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.10-21.15
L'arte della gioia - Parte 2		17.00
L'impero	★★★	20.00-22.30
La stanza degli omicidi	★★★	20.15-22.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	18.00
The Animal Kingdom	★★★★	17.20-19.45-22.30
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★★	22.30

Brescia

Eden d'estate Parco del Viridarium, Museo di Santa Giulia, via Musei, 81/b - 030/8379404

El paraiso	★★★★	16.25-19.20
Il gusto delle cose	★★★★	13.45-21.35
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	11.30-15.10-20.30
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT. ITA.	★★★★	18.30
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★	10.45-13.35
L'arte della gioia - Parte 2		10.45-16.20-21.30
The Animal Kingdom	★★★★	11.00-15.30-18.10-21.00

Multisala Oz Via Sorbanella, 12 - 030.35.07.911

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	15.00-16.40-17.25-19.00-20.20 21.30-22.40
Bad Boys - Ride or Die V.O. SOTT. ITA.	★★★★	20.00
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.15-18.10-21.10-22.40
IF - Gli amici immaginari	★★★★	14.20-16.25-18.30-20.30
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	17.10-22.40
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.00-18.15-21.30-22.40
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	20.50
La profezia del male VM 14	★★★	20.50
La stanza degli omicidi	★★★	15.15-22.40
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	15.00-16.30-18.00-19.30
Robo Puffin		14.45-16.40
The Animal Kingdom	★★★★	14.40-17.20-20.00-22.40
The Fall Guy	★★★★	14.20-18.30
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★★	15.30-17.50-20.35-22.40

Nuovo Eden Via Nino Bixio 9 - 030.83.79.40.4

Heartless - Senza Cuore	★★★★	18.30
Niente da perdere V.O. SOTT. ITA.	★★★★	20.30

Sociale Via Cavallotti, 20 - 030.41.140

Dall'alto di una fredda torre		17.30-19.20-21.10

Gemini Via Palazzolo, 66 - 030.74.60.530 CAPRIOLO

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	17.00-19.00-21.00
IF - Gli amici immaginari	★★★★	18.00
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	21.00
L'arte della gioia - Parte 2		18.10
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	17.00-19.50
The Animal Kingdom	★★★★	21.00

Multisala Garden Piazza Medaglie d'Oro, 2 - 0364.52.91.01 DARFO BOARIO

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	18.30-21.00
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	20.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	18.30
Robo Puffin		18.30
The Animal Kingdom	★★★★	18.30-21.00
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★★	21.00

Arcadia Erbusco Via Rovato, 44 - 030.77.17.644 ERBUSCO

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	17.50-21.00
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	20.40
IF - Gli amici immaginari	★★★★	18.00
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.10-20.45
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	21.10
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	16.50-18.30
Robo Puffin		17.20
The Animal Kingdom	★★★★	17.30-20.50
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★★	21.20

Multisala King Via Fornace dei Gorghi - 030.9913670 LONATO DEL GARDA

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	19.00-21.20
Cattiverie a domicilio	★★★★	19.10
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.10
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	20.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	19.00
The Animal Kingdom	★★★★	19.00-21.00
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★★	21.20

Como

Cinelandia Como Via Pasquale Paoli, 6 - 031/507500

Bad Boys - Ride or Die ATMOS	★★★★	17.40-20.10-22.40
Bad Boys - Ride or Die	★★★★	21.10
Dall'alto di una fredda torre		17.40-20.15-22.35
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.10
Garfield: una missione gustosa	★★★	17.30
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.40
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.00-21.15
L'arte della gioia - Parte 2		20.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	22.20
La stanza degli omicidi	★★★	19.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	17.30-20.00
Robo Puffin		17.10
The Animal Kingdom	★★★★	17.30-20.30
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★★	18.00-20.20-22.40

Cinelandia Arosio Via Valassina AROSIO

Bad Boys - Ride or Die ATMOS	★★★★	17.40-20.10-22.40
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.40
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.00-21.15
L'arte della gioia - Parte 2		21.10
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	22.20
La stanza degli omicidi	★★★	19.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	17.30-20.00
Robo Puffin		17.10
The Animal Kingdom	★★★★	18.00-21.00
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★★	20.20-22.40

UCI Cinemas Como Via Leopardi, 1/A MONTANO LUCINO

Bad Boys - Ride or Die V.O.	★★★★	19.10
Bad Boys - Ride or Die	★★★★	15.30-17.00-18.10-19.35-21.10 21.40-22.10
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.45
Garfield: una missione gustosa	★★★	15.25
Hotspot - Amore senza rete	★★★	19.15
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.40-19.25
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	21.50
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.35-19.00-21.00
L'arte della gioia - Parte 2		15.40
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	22.35
La stanza degli omicidi	★★★	22.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	15.15-17.10-18.00
Robo Puffin		15.20-17.25
The Animal Kingdom	★★★★	16.50-19.45
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★★	20.00-22.25